

Grundkurs Q1: Übersicht über Unterrichtsvorhaben

Unterrichtsvorhaben	Zeitbedarf (Schulstunden)	Leistungsüberprüfung	Verbindliche Absprachen
I: The UK – United in “splendid isolation”? Political, cultural, social and ethnic dimensions of co-existence	ca. 25	Klausur: <ul style="list-style-type: none"> • Sprachmittlung, • Lesen und Schreiben (integriert) – nicht-fiktionale Textgrundlage. 	Schwerpunktthema bei Ausgangstexten (v.a. fiktional): <ul style="list-style-type: none"> • Migration
II: Nigeria, the “giant of Africa”? Voices from the African continent	ca. 25	Klausur: <ul style="list-style-type: none"> • Hör-/Hörsehverstehen, • Lesen und Schreiben (integriert) – fiktionale Textgrundlage 	Hör-/Hörsehtexte müssen auch afrikanische Varietäten des <i>World Standard English</i> beinhalten. Kurzgeschichten, Auszüge aus Romanen der Gegenwart, Eröffnung vielfältiger Perspektiven auf Zielkultur
III: The impact of globalization: Assessing the boon and bane of an interconnected world	ca. 25	Klausur: <ul style="list-style-type: none"> • Sprachmittlung, • Lesen und Schreiben (integriert) – nicht-fiktionale Textgrundlage. 	Teilaufgabe 3 wird um ein weiteres Material ergänzt (z. B. ein Cartoon, eine Statistik, ein Zitat , etc.).
IV: The USA – The “nation of futurity”?	ca. 25	Klausur: <ul style="list-style-type: none"> • Hör-/Hörsehverstehen, • Lesen und Schreiben (integriert) – nicht-fiktionale Textgrundlage (politische Rede). 	Hör-/Hörsehtexte werden dem Bereich der nicht-fiktionalen Texte vor allem der politischen Dimension entnommen.

Grundkurs Q2: Übersicht über Unterrichtsvorhaben

Unterrichtsvorhaben	Zeitbedarf (Schulstunden)	Leistungsüberprüfung	Verbindliche Absprachen
<p>I: “The future is ours to see?” Scientific and technological progress and its impact on society in the world of tomorrow</p>	<p>ca. 25</p>	<p>Klausur:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hörverstehen/Hörsehverstehen ODER Sprachmittlung, • Lesen und Schreiben (integriert) – nicht-fiktionale Textgrundlage 	<p>Komplexe Lernaufgabe</p> <ul style="list-style-type: none"> • Erstellung und Durchführung von Präsentationen zu wissenschaftlichen und technologischen Entwicklungen
<p>II: My utopia is your dystopia? Exploring the relevance of visions of the future in utopian and dystopian narratives</p>	<p>ca. 25</p>	<p>mündliche Kommunikationsprüfung</p>	<p>Bei der Behandlung fiktionaler Texte werden jeweils utopische und dystopische Aspekte herausgearbeitet und ihre Relevanz für aktuelle gesellschaftliche Entwicklungen diskutiert.</p>
<p>III: Information, entertainment, infotainment? A critical approach to influencers, citizen journalism and professional journalism</p>	<p>ca. 25</p>	<p>Klausur unter Abiturbedingungen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hör-/Hörsehverstehen, • Sprachmittlung, • Schreiben und Leseverstehen (integriert) <p>Auswahl zwischen zwei Textgrundlagen: Entweder fiktionale oder nicht-fiktionale Textgrundlage mit Bezug zu Unterrichtsvorhaben. Die andere Textgrundlage mit Bezug zu einem anderen, vorher zu wiederholenden Themenfeld der Qualifikationsphase.</p>	<p>Im Zentrum des Unterrichtsvorhabens steht ein kritischer Umgang mit unterschiedlichen Medienformaten.</p>