

Schulinternes Curriculum Englisch für die Jgst. 7 (bilinguale Klassen)

1. Lehrbuch:

Klett Verlag: English Green Line 2 2. Fremdsprache (2018), Workbook 2

Das Lehrwerk bietet u.a.:

- ein gezieltes Training aller Kompetenzen
- ein umfangreiches Übungsangebot zur Binnendifferenzierung

2. Methoden und Arbeitstechniken:

Neben den kommunikativen Fertigkeiten schult Klett Green Line die Methodenkompetenz. Die Lern- und Arbeitstechniken (study skills) werden integrativ trainiert und den Schülerinnen und Schülern explizit bewusst gemacht.

3. Leistungsbewertung:

3.1 Klassenarbeiten (50%):

6 Klassenarbeiten (3 pro Halbjahr) bis zu 45 Minuten (vgl. Aufgabentypen Kernlehrplan Englisch NRW), von denen eine pro Halbjahr durch eine mündliche Leistungsüberprüfung ersetzt werden kann.

Die Kompetenz „Schreiben“ ist Bestandteil jeder Klassenarbeit. Darüber hinaus wird mindestens eine weitere funktionale kommunikative Teilkompetenz (Hör-/Hörsehverstehen, Leseverstehen, Sprechen, Sprachmittlung) überprüft. Die Teilkompetenzen „Sprachmittlung“, „Hör-/Hörsehverstehen“ und „Leseverstehen“ werden mindestens einmal pro Schuljahr im Rahmen einer Klassenarbeit obligatorisch überprüft.

3.2 Sonstige Mitarbeit (50%):

Die „Sonstige Mitarbeit“ umfasst die Qualität, Quantität, die Kontinuität und den Anteil an Einsprachigkeit (in den modernen Fremdsprachen) der Beiträge die Schülerinnen und Schüler im Unterricht einbringen. Diese Beiträge sollen unterschiedliche mündliche und schriftliche Formen umfassen, die dem Anspruchsniveau der jeweiligen Unterrichtseinheit in der Jahrgangsstufe entsprechen.

Mündliche Mitarbeit:

Qualität des Beitrags richtet sich nach: Sach- und Sprachrichtigkeit, Abstraktionsniveau, Einsprachigkeit.

Schulische Aufgaben:

Müssen regelmäßig und sorgfältig angefertigt werden. Diese beziehen sich in der Sek I hauptsächlich auf das Vokabellernen und die Vertiefung der grammatischen Strukturen.

Selbständige Arbeit im Unterricht/ zu Hause:

Einzel-, Partner- und Gruppenarbeit: Initiative zeigen, Teamfähigkeit, Konzentration und Ergebnispräsentation, zunehmend einsprachig auch in diesen Phasen.

Referate:

Planung, die inhaltliche und sprachliche Richtigkeit, die Aussprache und Verständlichkeit und die Präsentation (Thesenpapier und Vortrag).

Schriftliche Lernzielkontrollen:

Können punktuell eingesetzt werden und werden nach Sach- und Sprachrichtigkeit beurteilt.

Heftführung:

Sorgfältigkeit der Heftführung kann in die Benotung einfließen.

4. Übersicht über die Themen / Kompetenzen:

Focus 1: Regions of the US

Die S erhalten anhand von sechs Regionen der USA Einblicke in die Vielfalt der Vereinigten Staaten und sie beschäftigen sich mit der Geschichte der Kolonialisierung Nordamerikas.

UW	Std.	Lektionsteil	Seite	Aufgabe	Inhalte / Kompetenzen
1	1	Focus 1	8	"Regions of the US", ex. 1	Fünf verschiedene Regionen der USA kennenlernen / IKK Informationen aus einem Lese-/Hörtext gezielt herausfiltern, Überschriften finden und darüber sprechen / MK, L, H, Sp
	2		8-9	ex. 2-3 <ex. 3c>	Analog zum Buch Informationen zu einer deutschen Region zusammenstellen und einen Text hierzu schreiben bzw. den Text des Partners korrigieren / TM, Sc Einen Hörtext über ein amerikanisches Summercamp verstehen und gezielt Informationen hierzu herausfiltern / MK, IKK, H <Eine kurze Textmitteilung verfassen, sich und seine Region vorstellen und seine Meinung darlegen / Sc>
	3		10-11	ex. 4-5 <ex. 5d>	Einen Reiseblog von zwei Jugendlichen lesen und einen eigenen Beitrag schreiben / L, Sc, IKK Zwei Blogbeiträge über ein <i>living history museum</i> lesen und verstehen / L, MK, IKK

Unit 1: The Sunshine State

Die S lernen die Tourismusregion Florida kennen sowie darüber zu sprechen. Sie erlernen Möglichkeiten, Menschen und Dinge mithilfe von Adjektiven miteinander zu vergleichen und Zusatzinformationen durch Relativsätze (*defining relative clauses*) auszudrücken.

UW	Std.	Lektionsteil	Seite	Aufgabe	Inhalte / Kompetenzen	Begleitmaterialien
	4	Check-in	12-13	"The Sunshine State", ex. 1-2c <ex. 2d>	Bildern und Texten Informationen zu Florida entnehmen und darüber sprechen / Sp, TM Aus einem Telefonat gezielt Informationen herausfiltern / H <Ein Telefonat mit den eigenen Eltern über den Urlaub führen und vorspielen / Sp>	CD L1/10-12 PP 128/1 WB 5/1-2 Folie 3

2	5	Station 1	14-15	“The most awesome music!”, ex. 1-2	Einem Lesetext Informationen entnehmen / L Steigerungsformen (<i>comparative, superlative</i>) regelmäßiger einsilbiger und zweisilbiger Adjektive / G Steigerungsformen unregelmäßiger Adjektive (<i>good, bad</i>) / G	CD L1/13 WB 6/3-4
	6		15-16	ex. 3-5	Steigerung von Adjektiven mit (<i>not</i>) <i>as ... as</i> bzw. erste Steigerung + <i>than</i> / G	PP 128/2-3, 129/4-5 WB 7/5-6, 8/7 Folie 4
	7		16	ex. 6	Einen Flyer entwerfen / Sc, TM	WB 8/8 Folie 5 KV 4
	8	Station 2	17	“The people who made Florida“, ex. 7	Einem Dialog gezielt Informationen entnehmen und falsche Informationen verbessern / L	CD L1/16 WB 9/9
3	9		18	ex. 8-9	Notwendige Relativsätze (<i>defining relative clauses</i>) / G	WB 9/10 PP 129/6
	10		18	ex. 10-11	Contact clauses / G	PP 129/7, 130/8-9 WB 10/11-12, 11/13 Folie 6 KV 5
	11		19	ex. 12	Mit Hilfe von <i>contact clauses</i> und <i>defining relative clauses</i> selbstständig Stichwortkarten schreiben / Sc, G	PP 130/10 WB 12/14 Folie 7 KV 6
	12		19	ex. 13	Einem deutschen Text gezielt Informationen entnehmen und diese auf Englisch wiedergeben / M, TM, MK	PP 131/11 WB 12/15
4	13	<Action UK!>	<20>	<“The film star“, ex. 1-4>	<Eine Filmsequenz verstehen und Informationen hieraus kommentieren / HS, TM, Sp>	DVD 1 KV 7-8
	14	Skills	21	“How to give a good presentation“, ex. 1-3	Eine gute und unterhaltsame Präsentation halten, Präsentationsfloskeln / Sp, MK	DVD 2-3 WB 12/16 KV 9
	15	<Unit task>	<22-23>	<“Convincing others to join your club“, steps 1-4>	<Eine Gruppenpräsentation über einen Club vorbereiten / MK Einen Flyer sowie Gesprächskarten für die Gruppenpräsentation erstellen / Sc, MK>	Folie 5
	16	<Unit task>	<23>	<Steps 5-7>	<Flyer und Gruppenpräsentation gegenseitig überprüfen / MK	KV 4, 10

					Eine Kurzpräsentation halten und bewerten / Sp, MK>	
5	17	Story	24-26	"A perfect day for treasure hunting", ex. 1	Einen Text verstehen / L, H Unbekannte Wörter erschließen / WS, MK	CD S1/12-14 CD L1/18-20 WB 13/17 Folie 8 KV 11
	18		26	ex. 2	Schlüsselwörter aus einer Geschichte herausfiltern und mit deren Hilfe einen Text zusammenfassen / Sc, TM Eine Geschichte schriftlich kommentieren / Sc Ein mögliches Ende für Emilys und Ryans oder Antonios Geschichte schreiben / Sc	WB 13/18 PP 131/12
	19		26	ex. 3, <ex. 4>	Einen Dialog schreiben und vorspielen / Sc, Sp <Eine kurze Geschichte zu einem Gegenstand schreiben / Sc>	WB 13/19
	20	Check-out	27	"Can you...?", ex. 1-3	Selbstkontrolle: Die Lernziele der Unit überprüfen / G, WS	WB 14/20-21 Folie 7 KV 12-13
		<Extra Line>	<152-153>	<Horrid Henry's Christmas play>	<Längere Textarbeit; die Geschichte kann fakultativ nach Unit 2 eingesetzt werden.>	CD S2/37-41 CD L4/24-28 Folie 38 KV 87

Across cultures 1: American stories and traditions

Die S lernen Halloweentraditionen kennen und sprechen über amerikanische und deutsche Sagen und Legenden.

UW	Std.	Lektionsteil	Seite	Aufgabe	Inhalte / Kompetenzen	Begleitmaterialien
6	21	Across cultures	28	„American stories and traditions“, ex. 1-2	Über die Geschichte von Halloween lesen / L, IKK Durch einen Hörtext die Tradition des <i>Trick-or-treating</i> genauer kennenlernen / H, IKK	CD S1/15-16 CD L2/21-24 WB 15/1 Folie 9
	22		29	ex. 3	Die Geschichte von Paul Bunyan kennenlernen und mit deutschen Legenden zu Landschaften vergleichen / L, H, Sp, IKK	CD S1/17 CD L2/25
	23		29	ex. 4 <ex. 5>	Einem Hörtext Informationen entnehmen und deren Wahrheitsgehalt überprüfen / IKK, H, Sp <Fragen zu einer fiktiven Person auf dem <i>'Hot seat'</i> beantworten>	CD L2/ 26-28 WB 15/2 KV 14

<Revision A>

Die S wiederholen und festigen auf der fakultativen Doppelseite die Inhalte der Unit 1 und 2.

UW	Std.	Lektionsteil	Seite	Aufgabe	Inhalte / Kompetenzen	Begleitmaterialien
	24	<Revision A>	<30>	<ex. 1-2>	<Unitübergreifende Wiederholung (Units 1-2) / H, G, A>	CD L1/29 WB 16/1
7	25		<30-31>	<ex. 3-4>	<Unitübergreifende Wiederholung (Units 1-2) / L, Sc, Sp, A, G>	WB 24/2-3
	26		<31>	<ex 5>	<Unitübergreifende Wiederholung (Units 1-2) / WS, Sc, G>	WB 25/4-5 KV 15-16

Unit 2: Off to the Rockies!

Die S lernen die Tourismusregion Rocky Mountains kennen und eignen sich Vokabular über Aktivitäten in amerikanischen Sommerlagern an. Sie erlernen das *past progressive* als Möglichkeit, über Vorgänge in der Vergangenheit zu sprechen sowie verschiedene Möglichkeiten, Sätze miteinander zu verbinden.

UW	Std.	Lektionsteil	Seite	Aufgabe	Inhalte / Kompetenzen	Begleitmaterialien
	27	Check-in	32-33	“Off to the Rockies!”, ex. 1-3 <ex. 3b>	Einem kurzen Text Informationen zu Aktivitäten in den Rockies entnehmen / L Anhand einer Karte die Lage der Rocky Mountains beschreiben / IKK, Sp Neues Vokabular erschließen / WS Eine Kurzpräsentation (<i>one-minute talk</i>) zu den Rocky Mountains erstellen und halten / Sp Einem Hörtext Informationen zu einem amerikanischen Feriencamp entnehmen und sich dazu äußern / H, Sp	PP 132/1-2 WB 18/1-2 CD L1/30-32 Folie 10 KV 17
	28	Station 1	34-35	“The Rockies are full of surprises!”, ex. 1-3a)	Einen Text verstehen und gezielt Informationen entnehmen / H, L, TM Die Verlaufsform der Vergangenheit (<i>past progressive</i>) bilden / G	CD L2/1 WB 19/3, 20/4 Folie 11
8	29		35	ex. 3b) -4	Verknüpfung von <i>past progressive</i> und <i>simple past</i> / G	PP 132/3, 133/4-5 WB 20/5, 21/6-7 Folie 11 KV 18
	30		36-37	ex. 5-6	Einen Reisebericht verstehen und durch Strukturierung und mehr Details verbessern / L, Sc	WB 21/8
	31		37	ex. 7 <ex. 8>	Einen Reisebericht schreiben / Sc <Unter Anwendung von <i>past progressive</i> und <i>simple past</i> eine Geschichte über lustige Erlebnisse in einem Summercamp schreiben und die der Partner korrigieren / Sc / G / MK>	WB 22/9 KV 19-20
	32	Station 2	38	“Rules for campers at Green Moose Camp”, ex. 9-10	Einem Text Informationen entnehmen und unbekanntes Vokabular erschließen / L, H, WS, MK Adverbialsätze (Bedingungssätze) / G	CD L2/3 PP 133/6, 134/7 WB 23/10-11, 24/12

						Folie 12
9	33		39	ex. 11	Anhand eines deutschen Textes Regeln zum richtigen Verhalten in den Alpen erarbeiten / M, TM, MK	PP 134/ 8-9 KV 21
	34		39	ex. 12-13	Einen Hörtext verstehen und sich Notizen machen / H Einen Dialog mit Hilfe von Rollenkarten vorspielen / Sp	CD L2/5 PP 135/10-11 WB 24/13-14
	35	<Action UK>	<40>	<"A shopping trip to London" ex. 1-4>	<Einer Videosequenz Informationen zu Erfahrungen auf einem <i>shopping trip</i> in London entnehmen / HS, IKK Stimmung, Atmosphäre und Setting als filmische Mittel begreifen / TM>	DVD 4 Folie 13 KV 22-23
	36	Skills	41	"How to find information on the internet", ex. 1-2, <ex. 3>	<i>Skimming</i> und <i>Scanning</i> als Möglichkeiten der Informationsgewinnung bei Webseiten / MK <Ein Onlinewörterbuch benutzen / MK>	WB 25/15, 26/16
10	37	<Unit task>	<42-43>	<"Our travel report", steps 1-2>	<Einen kurzen Reisebericht für das Jahrbuch planen und schreiben / Sc>	
	38		<43>	<Steps 3-5>	<Einen kurzen Reisebericht für das Jahrbuch planen und schreiben / Sc>	KV 19
	39	Story	44-46	"You wanted an outdoor adventure", ex.1	Einem Text gezielt Informationen entnehmen; die verschiedenen Enden kommentieren / L, H, Sp	CD S1/20-22 CD L2 6-8 WB 26/17 PP 135/12 Folie 14
	40		46	ex. 2, <ex. 3>	Den Charakter Ryan und sein Verhalten kommentieren / Sc, L Die unterschiedlichen Enden durch einen <i>freeze frame</i> darstellen und eine Spannungskurve beschriften / L, TM <Eine Szene zur Weiterführung der Handlung ausarbeiten / Sc>	PP 135/13 KV 24 WB 26/18
11	41	Check-out	47	"Can you...?" ex. 1-3	Selbstkontrolle: Die Lernziele der Unit überprüfen / G, WS	WB 27/19-20 KV 25-26
		<Extra Line>	<154-155>	<Poetry Corner>	<Die Gedichte können fakultativ nach Unit 2 eingesetzt werden>	CD S2/42-46 CD L4/29-33

Across cultures 2: Living together

Die S lernen Stärken und Schwächen zu beschreiben und sprechen über Inklusion im Alltag.

UW	Std.	Lektionsteil	Seite	Aufgabe	Inhalte / Kompetenzen	Begleitmaterialien
	42	Across cultures 2	48	“Living together”, ex. 1-2 <ex. 2b>	Über Stärken und Schwächen reden und Ratschläge geben / Sp	Folie 15 KV 27
	43		49	ex. 3	Einem deutschen Text wichtige Informationen entnehmen und diese auf Englisch wiedergeben / M, TM, Sp	KV 28
	44		49	ex. 4	Anderen Ratschläge erteilen / Sc Einer Unterhaltung folgen und Fragen hierzu beantworten / H	CD L2/9 WB 28/1-2 KV 29

Unit 3: Sport is good for you!

Die S erweitern ihr Vokabular im erweiterten Themenbereich Sport. Sie erlernen das *present perfect* und grenzen es gegenüber anderen Zeiten ab.

UW	Std.	Lektionsteil	Seite	Aufgabe	Inhalte / Kompetenzen	Begleitmaterialien
12	45	Check-in	50-51	“Sport is good for you!“, ex. 1-4 <ex. 3b>	Anhand eines Hörtextes und einer <i>word cloud</i> Sportarten auf Bildern identifizieren und über diese sprechen / H, Sp Einer Unterhaltung folgen und wichtige Informationen herausfiltern / H Einen <i>two-minute talk</i> über eine Sportart halten / WS, Sp	CD L2/10-11 PP 136/1 WB 29/1-2 Folie 16 KV 30-31
	46	Station 1	52-53	“Have you ever run in a marathon?”, ex. 1-2	Aus einem Text Informationen herausfiltern / L, H Die einfache Form des <i>present perfect</i> in Aussage- und Fragesätzen / G	CD L2/12 WB 30/3-4 Folie 17
	47		53	ex. 3-4	Die einfache Form des <i>present perfect</i> / G, Sc, Sp	WB 31/5-6, 32/7
	48	Station 2	54	“Have you been to the doctor's yet?”, ex. 5-6	Einen Text verstehen / L, H Die einfache Form des <i>present perfect</i> in Fragesätzen / G	CD L2/15 PP 136/2 KV 32
13	49		55	ex. 7-8	Das <i>present perfect</i> in Aussage- und Fragesätzen / G	PP 136/3 WB 32/ 8-9, 33/10-11 Folie 18

						KV 33
	50	Station 3	56	"An interview with Ayla", ex. 9-10	Ein Interview verstehen und Sätze zusammenfügen / L, H Das <i>present perfect</i> und <i>simple past</i> im Vergleich, Signalwörter / G	CD L2/17
	51		57	ex. 11-12	Das <i>present perfect</i> und <i>simple past</i> im Vergleich / G	WB 34/12-13, 35/14 PP 137/4-5, 138/6-7 KV 34-35
	52		57	ex. 13	Einem englischen Interview gezielt Informationen entnehmen und daraus einen Artikel für die Schülerzeitung schreiben / M, TM	WB 35/15-16, 36/17
14	53	<Action UK!>	<58>	<"A picnic in the park", ex. 1-3>	<Eine Filmsequenz verstehen und Aussagen darüber zusammenfügen sowie seine Meinung äußern / HS, TM, L, Sp Über Bildimpulse zum Thema Picknick sprechen / WS, Sp>	DVD 5 KV 36-37
	54	Skills	59	"How to understand news reports and take notes", ex. 1-2	Aus einem Radiobericht wichtige Informationen herausfiltern und sich Notizen machen / H, MK Typische sprachliche Elemente der Radiosprache kennenlernen / WS, MK	CD L2/19 WB 37/18-19 KV 38-39
	55	Unit task	60-61	"The aliens have landed", steps 1-2	Einen Radioreport zu einer fiktiven Landung von Außerirdischen im Greenwich Park planen / MK, Sc, WS	Folie 19
	56		61	Steps 3-4	Den Radioreport verfassen, üben und aufnehmen / Sc, Sp	
15	57	Story	62-64	"Hey, don't call <i>me</i> silly!", ex. 1	Unbekanntes Vokabular erschließen / WS, MK Eine längere Geschichte verstehen und anhand von Bildern nacherzählen / L, H, Sp	CD S1/27-31 CD L2/20-24 WB 38/20 PP 139/8 Folie 20
	58		64	ex. 2	Charaktere durch Adjektive beschreiben / WS, L Handlungen von Charakteren beurteilen / WS, Sp	PP 139/9
	59		64	ex.3 <ex. 4>	Wörter und Phrasen zur Beschreibung von Emotionen / WS, L < Eine zusätzliche Szene zur Geschichte schreiben und die eines Partners Korrektur lesen / Sc, MK>	PP 139/10-11 WB 38/21 KV 40
	60	Check-out	65	"Can you...?" ex. 1-3	Selbstkontrolle: Die Lernziele der Unit überprüfen / G, WS	WB 39/22-23 KV 41-42

Focus 2: Getting around

Die S lernen das Erfragen von Informationen am Ticketschalter. Sie lernen, Fahrpläne zu nutzen, Durchsagen zu verstehen und vertiefen ihre Kenntnisse bezüglich Wegbeschreibungen.

UW	Std.	Lektionsteil	Seite	Aufgabe	Inhalte / Kompetenzen	Begleitmaterialien
16	61	Focus 2	66-67	"Getting around", ex. 1-3	Einem Text gezielt Informationen entnehmen / L, H Wortschatz zum Thema Reisen erweitern / WS <i>timetable future</i> / G Durchsagen verstehen und typische Phrasen entnehmen / H, WS	CD S1/32 CD L2/25 WB 40/1-3 KV 43-44
	62		67	ex. 4	Dem Partner einen Weg anhand einer Karte beschreiben / Sp	WB 41/ 4 Folie 21
	63		67	ex. 5	Einem englischen Text zielgerichtet Informationen entnehmen / L, M	WB 41/ 5

<Revision B>

Die S wiederholen und festigen auf der fakultativen Doppelseite die Inhalte der Unit 3 und 4.

UW	Std.	Lektionsteil	Seite	Aufgabe	Inhalte / Kompetenzen	Begleitmaterialien
	64	<Revision B>	<68>	<ex. 1-3>	<Unitübergreifende Wiederholung (Units 3-4) / H, G>	CD L2/30 WB 42/1-2
17	65		<69>	<ex. 4-6>	<Unitübergreifende Wiederholung (Units 3-4) / WS, L, Sp Einem Text durch <i>skimming and scanning</i> wichtige Informationen entnehmen / TM>	WB 43/3 Folie 21 KV 45-46
	66		<70-71>	<ex. 7a)-c)>	<Einen unbekanntem Text mit Hilfe des Wörterbuchs und Wortfamilien erschließen / L, MK, WS>	
	67		<71>	<ex. 8>	<Unitübergreifende Wiederholung (Units 3-4) / WS, G>	WB 43/4

Unit 4: Stay in touch

Die S lernen, über ihren Mediengebrauch zu sprechen und Ratschläge zu erteilen. Sie vertiefen ihre Kenntnisse im Bereich Kommunikation und erlernen hierfür weitere *modals* und *substitute forms kennen*.

UW	Std.	Lektionsteil	Seite	Aufgabe	Inhalte / Kompetenzen	Begleitmaterialien
	68	Check-in	72-73	"Stay in touch", ex. 1-3 <ex. 3c>	Sich über verschiedene Medien austauschen / Sp, WS Einem Hörtext wichtige Informationen zu verschiedenen Medien entnehmen und den eigenen Mediengebrauch reflektieren / L, Sp	CD L3/1-6 PP 140/1 WB 44/1-2 Folie 22 KV 47
18	69	Station 1	74-75	"Dear Ruby", ex. 1-2	Einem Text wichtige Informationen entnehmen / L, H Sich neuen Wortschatz selbst erschließen / WS, TM, MK Situationsadäquate Ratschläge erteilen / Sp, WS	CD L3/7 PP 140/2 WB 45/3
	70		75	ex. 3-4	Adverbialsätze der Zeit, des Grundes, des Zweckes und der Einräumung / G, WS Über die eigene Mediennutzung schreiben / Sc	PP 140/3 WB 45/4, 46/5
	71	Station 2	76	"Forum? What forum?", ex. 5-6	Einem Text gezielt Informationen entnehmen und Fragen beantworten / L, H Über eigene Erfahrungen beim Reparieren von Dingen sprechen / Sp	CD L3/9 PP 141/4 Folie 23
	72		77	ex. 7-8	Die Modalverben und Ersatzformen <i>be able to</i> , <i>be allowed to</i> und <i>have to</i> / G, L	WB 46/6-7
19	73		77/78	ex. 9-10	Die Modalverben und Ersatzformen <i>be able to</i> , <i>be allowed to</i> und <i>have to</i> / G, Sc Die Modalverben <i>should</i> , <i>shouldn't</i> , <i>could</i> und <i>couldn't</i> / G, Sp	WB 47/8-9, 48/10, 49/11-12 PP 141/5-6, 142/7 KV 48
	74		78	ex. 11	Einem deutschen Hörtext Informationen entnehmen und diese auf Englisch wiedergeben / H, M	CD L3/12 PP 142/8 KV 49
	75		78-79	ex. 12-13 <ex. 13>	Einem deutschen Text Informationen entnehmen und diese auf Englisch wiedergeben / L, M < Einen Medien-Selbsttest machen und darüber reden / L, Sp>	PP 143/9-10 WB 49/13

	76	<Action UK!>	<80>	<"Where's Maisie?", ex. 1-3>	<Einen Film über ein verlorenes Haustier verstehen / HS Die Rolle der Medien im Alltag reflektieren / Sp Die Funktion von <i>close-ups</i> kennenlernen / TM>	DVD 6 KV 50-51
20	77	Skills	81	"How to write a letter and reply", ex. 1-2	Die Struktur eines Briefs an eine <i>agony aunt</i> kennenlernen und einen eigenen Brief schreiben / TM, Sc	WB 50/14-16 KV 52-53
	78	Story	82-84	"Story: It's a disaster!", ex. 1a)	Eine Geschichte verstehen und die Gefühle der Hauptcharaktere beschreiben / TM, L, H	CD S2/5-10 CD L3/14-19 WB 51/17-18 Folie 24
	79		84	ex.1b) -c) <ex. 1c>	Unterschiedliche Rollen in der Geschichte reflektieren <Ein Rollenspiel zur Geschichte vorbereiten und vorführen / Sp>	PP 143/ 11 KV 54
	80		84	ex. 2	Über die Vor- und Nachteile der Mediennutzung reflektieren und darüber schreiben / Sc	
21	81	Check-out	85	"Can you...?" ex. 1-4	Selbstkontrolle: Die Lernziele der Unit überprüfen / G, WS, Sp	WB 52/19-20 KV 55-56
		<Extra Line>	<156-157>	<Ten-tonne truck>	<Längere Textarbeit; die Geschichte kann fakultativ nach Unit 5 eingesetzt werden.>	CD S2/47-51 CD L4/34-38 Folie 39 KV 88, 89

Focus 3: The Celts and the Romans in Britain

Die S erhalten erste Eindrücke und Informationen über die Geschichte und den Einfluss der Kelten und Römer in Großbritannien.

UW	Std.	Lektionsteil	Seite	Aufgabe	Inhalte / Kompetenzen	Begleitmaterialien
	82	Focus 3	86	"The Celts and the Romans in Britain", ex. 1	Einem Text die wichtigsten Informationen entnehmen und eine Zeitleiste zum Einfluss der Römer in Großbritannien erstellen / H, L, Sp, Sc	CD S2/11 CD L3/20 WB 53/1 Folie 25-26 KV 57
	83		87	ex. 2-3	Anhand der Informationen in einem Text einem/einer französischen Bekannten über Kelten und Römer etwas erzählen / IKK, L, H Anhand von Landkarten die römischen Namen englischer Städte herausfinden / IKK Einem Hörtext Informationen zu Fort Vindolanda entnehmen und in eine Zeitleiste integrieren / H, IKK	CD S2/12 CD L3/21-22 WB 54/2-3 Folie 25-26 KV 58
	84		<87>	<ex. 4>	<Informationen über den Einfluss der Römer in der eigenen Region recherchieren und in einem <i>one-minute talk</i> präsentieren / IKK, Sp>	

Unit 5: Goodbye Greenwich

Die S vertiefen ihre Fähigkeiten, über Pläne für eine Reise zu sprechen sowie Orte zu beschreiben und sie erweitern ihr Wissen über die *British Isles*. Sie lernen das *will-future* sowie *conditional clauses* mit *will* kennen.

UW	Std.	Lektionsteil	Seite	Aufgabe	Inhalte / Kompetenzen	Begleitmaterialien
22	85	Check-in	88	"Goodbye Greenwich", ex. 1-2	Anhand von Fotos und einer Karte Informationen zu den <i>British Isles</i> sammeln / Sp, IKK Einen Hörtext verstehen und gezielt Informationen heraushören / H, Sp, Sc	CD L3/24 PP 144/1 Folie 27
	86		89	ex. 3 <ex. 3c>	<i>Prompt cards</i> erstellen und nutzen; <einen <i>two-minute talk</i> über eine deutsche Region vorbereiten und halten> / WS, IKK, Sp	WB 55/1-2
	87	Station 1	90	"Moving to the middle of nowhere", ex. 1	Einen Text verstehen und Fragen hierzu beantworten / L, H	CD L3/25 WB 56/3 Folie 28
	88		91	ex. 2-3	<i>will-future</i> / G	WB 56/4 PP 144/2, 145/3 KV 59
23	89		91-92	ex. 4-5	Einem Dialog folgen und Fragen hierzu beantworten / H, L, Sp <i>will-future</i> , <i>going-to future</i> oder <i>timetable future</i> kontrastiv einüben / G	CD L3/28 WB 56/5, 57/6-7, 58/8-10 PP 145/4 Folie 28
	90		92	ex. 6	Einer Wettervorhersage zentrale Informationen entnehmen und sie auf Englisch wiedergeben / M	PP 145/5 Folie 29
	91	<Skills>	<93>	<"How to get information", ex. 1-3>	<Informationen recherchieren / TM Schriftlich um Auskunft bitten / TM, Sc>	WB 59/11-13
	92	Station 2	94	"Visit Cornwall – you'll love it!" ex. 7-8	Einem Text Informationen zu Cornwall entnehmen und strukturieren /L, H Bedingungssätze Typ 1 (<i>conditional sentences type 1</i>) / G <Mehr zum Thema Cornwall erfahren / HS (im Unterricht behandeln oder mit einer Aufgabe aus <i>Vorschläge zur Leistungsmessung</i> , Band 2)>	CD L3/29 DVD 7 WB 60/14-15 Folie 30 KV 60-62

24	93		95	ex. 9-10	Bedingungssätze Typ 1 (<i>conditional sentences type 1</i>) / G Spiel mit Bedingungssätzen: Eine Geschichte weiterführen / Sp	WB 61/16-17 PP 146/ 6-8
	94		95	ex. <11>, 12	<Unbekannten Wortschatz durch Kontext und andere Fremdsprachen erschließen, den Gebrauch des Wörterbuchs üben / WS, MK> Vier Dialoge verstehen und Informationen gezielt herausfiltern / H, Sp	WB 62/18-20 PP 147/ 9 CD L3/31-34 Folie 30 KV 63
	95		96	ex. 13, <14>	Die Modalverben <i>can/could</i> , <i>may</i> und <i>might</i> / G <Ein Gedicht verstehen und Informationen über die Römer in Großbritannien herausarbeiten / L, MK, Sc>	PP 147/ 10-11 CD S2/17 CD L3/35 Folie 30 KV 64
	96	<Action UK!>	<97>	<ex. 1-3>	<Vorarbeit: Über Aktivitäten sprechen / WS, Sp Eine Filmsequenz verstehen / HS Mit filmischen Mitteln Spannung erzeugen / TM>	DVD 8 KV 65-66
25	97		<97>	<ex. 4>	<Eine eigene Filmszene schreiben und aufnehmen / TM, Sp, Sc>	
	98	<Unit task>	<98>	<"Our big British Isles quiz", steps. 1-2>	<Quizkarten zu den <i>British Isles</i> erstellen / IKK, MK>	
	99		<99>	<Steps 3-5>	<Quizkarten überprüfen und gegebenenfalls überarbeiten / MK Einen <i>gallery walk</i> zu den ' <i>British Isles Top 5</i> ' erstellen / IKK>	
	100	Story	100-102	"Things will get better", ex. 1a)	Einem Text Informationen entnehmen und Überschriften für Abschnitte finden / L, H, Sp, MK	CD S2/18-22 CD L3/36-40 WB 63/21 Folie 31
26	101		102	ex. 1b)-2	Fragen zum Text beantworten / L Ratschläge für Dave / Sp	
	102		102	ex. 3 <3b>	Einen Tagebucheintrag <oder eine Postkarte> passend zur Geschichte schreiben / Sc	WB 63/22 KV 67
	103	Check-out	103	"Can you...?" ex. 1-3	Selbstkontrolle: Die Lernziele der Unit überprüfen / G, WS	WB 64/23-25 KV 68-69 Folie 29

Across Cultures 3: British stories and legends

Die S sprechen über britische Heldinnen und Helden. Sie erkennen Kostüme, Requisiten und Kulissen als filmische Mittel.

UW	Std.	Lektionsteil	Seite	Aufgabe	Inhalte / Kompetenzen	Begleitmaterialien
	104	Across cultures	104	"British stories and legends", ex. 1-2	Über bekannte historische deutsche, amerikanische oder englische Persönlichkeiten sprechen / Sp, IKK Aus einem Lesetext die Elemente einer Legende herausarbeiten / TM, L Anhand von Standfotos britische Legenden identifizieren und Informationen austauschen / Sp, IKK	Folie 32 KV 70,14
27	105		105	ex. 3-4 <4c>	Einem Film Informationen zu Legenden entnehmen / HS, IKK Kostüme, Requisiten und Kulissen als filmisches Mittel erkennen / MK <Ein kurzes Rollenspiel schreiben und vorführen / Sp, IKK>	DVD 9 WB 65/1 Folie 32 KV 71-72

<Revision C>

Die S wiederholen und festigen auf der fakultativen Doppelseite die Inhalte der Unit 5 und 6.

UW	Std.	Lektionsteil	Seite	Aufgabe	Inhalte / Kompetenzen	Begleitmaterialien
	106	<Revision C>	<106>	<ex. 1-2>	<Unitübergreifende Wiederholung (Units 5-6) / G, Sp, IKK>	WB 66/1-2, 67/3
	107		<106-107>	<ex. 3-4>	<Unbekannten WS richtig aussprechen / A, WS Einem Infolyer gezielte Informationen entnehmen und sie auf Englisch wiedergeben / M>	CD L3/41-42 WB 67/4
	108		<107>	<ex. 5>	<Unitübergreifende Wiederholung (Units 5-6) / Sc, G>	KV 73-74
28	109		<108-109>	<ex. 6-7>	<Einen längeren Lesetext über König Artus verstehen / L Eine lustige Weltraumgeschichte verstehen / H>	CD L3/ 43

Unit 6: Find your place

Die S lernen, mithilfe von Adverbien und reflexiven Verben über Neigungen, Fähigkeiten und Charaktereigenschaften zu sprechen und Vergleiche anzustellen. Sie erarbeiten sich sprachliche Mittel zum Erzielen von Kompromissen und zur Schlichtung von Konflikten und erproben diese in einer Gruppendiskussion.

UW	Std.	Lektionsteil	Seite	Aufgabe	Inhalte / Kompetenzen	Begleitmaterialien
	110	Check-in	110-111	"Find your place", ex. 1, 2, <3>	Fotos und Aussagen über persönliche Vorlieben einander zuordnen/ Sp Einem Hörtext Informationen entnehmen und über Talente sprechen / H, Sp <Über die eigenen Talente sprechen und die Ergebnisse präsentieren>	CD L4/1-3 PP 148/1 Folie 33 KV 75
	111	Station 1	112-113	"You have to push yourself", ex. 1-3	Einen Dialog über den Umgang mit schulischen Anforderungen verstehen / H, L, TM Die Regeln zur Bildung und Verwendung der <i>reflexive pronouns</i> erarbeiten / G Den Unterschied zwischen den Reflexivpronomen und <i>each other</i> erkennen / G	L4/4 WB 69/3-4 PP148/3, 149/4-5 Folie 34 KV 76
	112		114	ex. 4-6a,b <6c>	Deutsche reflexive Verben mit der englischen nicht-reflexiven Entsprechung vergleichen/ G In einem Dialog <i>reflexive pronouns</i> und <i>each other</i> ergänzen Ein Gespräch über Probleme verstehen und Ratschläge erteilen / H, Sp <Im Rollenspiel Ratschläge erteilen>	CD L4/6 WB 70/5 Folie 34 WB 70/6, 71/7-8 KV 77
29	113	Station 2	115	"DMS online – People and activities", ex. 7	Einen Artikel über Schüleraktivitäten in Jugendorganisationen verstehen und Fragen dazu beantworten / H, L, Sp	CD L4/7 WB 72/9
	114		116	ex. 8-10	<i>Adverbs of manner</i> / G	WB 72/10, 73/11-12 Folie 35
	115		117	"Influences on the English language", ex. 11	Über den historischen Einfluss anderer Sprachen auf die englische Sprache lesen und die Bedeutung unbekannter Wörter aus bekannten Sprachen ableiten / L, WS, IKK	WB 74/13
	116		118	ex.12-14	Comparison of adverbs / G, Sp	WB 74/14, 75/15-17,

					<i>Prop word "one" und possessive pronouns / G</i> Wortbildungsregeln kennenlernen (Suffixe) / WS	76/18 PP 150/6-8, 151/9-10 KV 78-79
30	117	<Action UK>	119	<"When Sean came to visit"> <ex. 1-3>	<Einen kurzen Film verstehen und Fragen zum Inhalt beantworten / HS, Sp Persönlichkeiten vergleichen und einen Dialog schreiben / TM, Sc>	DVD 10 Folie 36 KV 80-81
	118	Skills	120	"How to compromise", ex. 1-3	Sprachliche Wendungen zur Kompromissfindung kennenlernen / WS Einem Hörtext Informationen über einen Konflikt entnehmen / H, IKK, TM Ein Rollenspiel zu einem Konflikt ausarbeiten und aufführen / Sp	CD L4/11-12 WB 77/19-20
	119	<Unit task>	121	<"A group discussion", step 1-3>	< Sprachliche Mittel und Argumente für die Diskussion erarbeiten / Sp > <Eine Diskussion durchführen und sich gegenseitig Feedback geben, Sp >	KV 82
	120	Story	122-124	„Hang out with us instead“, ex. 1	Eine Geschichte über eine Konfliktsituation lesen und die eigene Meinung dazu wiedergeben / H, L, Unbekannte Wörter erschließen / WS, MK	CD S 2/27-33 CD L4/13-19 KV 83
31	121		124	ex. 2, 3, 4a, 5a, b, <4b, c, 5c>	Passende Überschriften zu den Textabschnitten finden / L, TM Über die Themen in der Geschichte sprechen / Sp, TM Ein Ende der Geschichte verfassen / Sc, TM <Ein Rollenspiel verfassen und vorspielen / Sc, Sp>	PP 151/11 WB 78/21-22
	122	Check-out	125	ex. 1-3	Selbstkontrolle: Die Lernziele der Unit überprüfen / G, WS	WB 79/23-24 KV 84-85

Focus 4: People n Power

Die S erhalten erste Informationen über die politischen Systeme in Großbritannien und den USA. Sie lernen Personen und Orte kennen und tauschen sich über diese aus.

	123	Focus 4	126	"People in power", ex. 1-2,	Erste Informationen über das politische System in Großbritannien in einer Mindmap ordnen und beurteilen / L, WS, IKK	CD L4/20 CD S2/34 WB 80/1-2, Folie 37 KV 86
	124		127	ex. 3a,b, <3c>, 4	Einem Hörtext Detailinformationen über das politische System der USA entnehmen und ein Diagramm <und eine Tabelle> ausfüllen / H, TM, WS Ein Quiz erstellen und durchführen/ IKK, Sc, Sp	CD L/4/23 WB 81/3 Folie 37 KV 86