

Thema laut Buch	Sprechen und Zuhören	Schreiben	Umgang mit Texten und Medien	Reflexion über Sprache
Lyrik „Stimmungen – In Gedichten selbst aussprechen“ (alternativ: „Wer wagt es...‘ – Schillers Balladen“)	lyrische Texte sinnentsprechend vortragen/ein Gedicht über den Vortrag erschließen	lyrische Texte zusammenfassen/ eine Inhaltsangabe anfertigen; den Aufbau beschreiben, Textdeutungen vornehmen und begründen; produktionsorientiertes Schreiben (weitere Strophen nach einem vorgegebenen Muster schreiben /einen Gegentext verfassen)	Aufbau und sprachliche Gestaltung eines lyrischen Textes auf seine Wirkung hin untersuchen; unterschiedliche Deutungsaussagen zu einem Gedicht untersuchen und beurteilen; sprachliche Bilder untersuchen; Gedichte beschreiben und deuten; zwei Gedichte miteinander vergleichen	
Zeitung/Medien „Dahinter steckt ein kluger Kopf – Zeitungsleser wissen mehr“	Führen von Interviews/ Expertenbefragung	unterschiedliche mediale Textsorten verfassen (z.B. Bericht, Kommentar, Reportage)	Den Aufbau einer Tageszeitung untersuchen; unterschiedliche mediale Textsorten (z.B. Bericht, Interview und Reportage) unterscheiden; die Wirkungsweise unterschiedlicher Zeitungstexte beschreiben	Erkennen von verschiedenen Sprachfunktionen
Ganzschrift (z.B. „Das Tagebuch der Anne Frank“)	Textpassagen sinngebend und gestaltend vortragen und Feedbackkultur einüben	Fragen zum Text und dessen Gestaltung beantworten; Figuren charakterisieren und ihre Entwicklung wiedergeben; produktive Auseinandersetzung mit Figuren und Situationen; Verhaltensweisen reflektieren/ aus Sicht einer Figur schreiben (z. B. Tagebucheintrag, Brief, innerer Monolog); Handlungs- und Spannungsaufbau untersuchen; Zusammenfassung einzelner Kapitel/ Textpassagen	Komplexe Texte sinnerfassend lesen, Informationen entnehmen, Schlussfolgerungen zu Figuren und Handlungsmotiven ziehen und am Text belegen; Personenkonstellationen in Soziogrammen darstellen	Sprache untersuchen, z. B. Jugendsprache; Sprachvarianten in Ganzschriften (situationsgebunden) erkennen und beschreiben
Vorbereitung auf VERA8 (Lernstandserhebung)				

<p>Argumentieren und Erörtern/Modalität</p> <p>„Rund um die Schule“ – informieren und argumentieren</p> <p>„Wirklich, möglich, nur gedacht, gewünscht... - Der Modus einer Aussage“</p>	<p>Einen eigenen Standpunkt strukturiert vortragen und vertreten; unterschiedliche Diskussionsformen bzw. Gesprächsvarianten einüben;</p>	<p>sich argumentativ mit einem Sachverhalt / einer These auseinandersetzen; antithetische Argumentation verfassen (linearer Aufbau); Dialoge verfassen, appellative Texte verfassen, kritische Stellungnahme verfassen</p>	<p>Argumentative Texte im Hinblick auf Aufbau, Intention, Funktion und Wirkung (Behauptung – Argument – Beleg/Beispiel) untersuchen;</p>	<p>Vokabular zur Darstellung der eigenen Meinung erweitern (Varianten, Überleitungen etc.); sprachliche Strategien erkennen, um eine schwierige Situation zu entlasten und diese anwenden können; Direkte Rede und indirekte Rede erkennen, Formen des Konjunktiv I bilden und korrekt anwenden; Zeitverhältnisse bei der indirekten Rede richtig anwenden</p>
<p>Epische Texte, z. B. Kurzgeschichte und Novelle</p> <p>„Von Grenzsituationen und ungewöhnlichen Ereignissen“</p>	<p>Referate zu unterschiedlichen Novellen</p>	<p>produktionsorientiertes Schreiben: Kurzgeschichten um- oder weiterschreiben; aus der Perspektive einer Figur erzählen; eine eigene Kurzgeschichte verfassen eine Kurzgeschichte schriftlich analysieren</p>	<p>Figuren charakterisieren und deren Entwicklung erfassen; Handlungsmotive erklären sprachliche Merkmale erarbeiten; Motive untersuchen Merkmale einer Novelle im Vergleich zu Kurzgeschichte zusammenstellen</p>	
<p>frei wählbare Unterrichtsvorhaben, z.B.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gutenberg und die Folgen - Der Sturz des Ikarus – Ein literarisches Motiv - „Kopfkino“ – Hörspiele untersuchen, verstehen, produzieren - Die deutsche Sprache und ihre europäischen Verwandten – Aus Sprachvergleichen lernen - Drama (nicht im Lehrbuch vorhanden) 				

Zusätzlich werden bei Bedarf Rechtschreibübungen und/oder Grammatikwiederholungen von der Lehrkraft hinzugefügt. Im Schuljahr werden fünf Klassenarbeiten geschrieben, d. h. drei Arbeiten im ersten Halbjahr, zwei Arbeiten im zweiten Halbjahr (+VERA8).