

Thema laut Buch	Sprechen und Zuhören	Schreiben	Umgang mit Texten und Medien	Reflexion über Sprache
Bänkelsänger, Moritaten und Balladen Wünsche, Träume und Gefühle suchen Worte - Gedichte	Lyrische Texte sinngebend, gestaltend (evtl. auswendig) vortragen / szenisches Spiel; Inhalt nach Vortrag wiedergeben; als Rap gestalten	Lyrische Texte zusammenfassen / eine Inhaltsangabe anfertigen; den Aufbau beschreiben; produktionsorientiertes Schreiben (Umformung in Bericht, Parallel- oder Gegenballade; Hörspiel entwickeln etc.); in moderne Sprache umschreiben	Balladen untersuchen und ihre Merkmale und Funktion erarbeiten; Beziehungen zwischen Inhalt, Sprache und Form herstellen; sprachliche Mittel kennen lernen und deuten	Methode „Lyrikinterpretation“ kennen lernen, den Schreibprozess dazu anregen Konjunktiv II erkennen, anwenden und vertiefen
Experimente beschreiben, mal so, mal so - Aktiv und Passiv	Vorgänge und Abläufe mdl. beschreiben, z. B. Experimente beschreiben	Vorgänge und Abläufe schriftl. Beschreiben, z. B. Experimente, Rezepte; Spiel-/ Bastelanleitungen	Texte umformen / verändern und Funktionen erkennen, Texten Informationen entnehmen	Formen der Verbflexion kennen, diese korrekt bilden und ihren funktionalen Wert erkennen; Tempusformen und ihre Bildung erklären; Passivumschreibungen
Das Lernen lernen: Umgang mit Sachtexten – Personen und Persönlichkeiten	Kurzreferate zu Persönlichkeiten vorbereiten und vortragen; Methoden eines gelungenen Referats erarbeiten und anwenden	Sachtexte selbstständig erschließen mit der 4-Schritt-Methode, eine Mindmap anlegen, Texte sinngemäß zusammenfassen	4 – Schritt – Methode, u.a. Texte markieren und gliedern, Schlüsselwörter erkennen, Überschriften- und Zwischenüberschriften formulieren, Fragen zum Text entwickeln, Informationen visualisieren, z.B. Mindmap, Tabelle, Strukturlegetechnik; Umgang mit dem Wörterbuch; Recherche im Internet	den Sprachstil verfeinern: sachliche Verwendung von Sprache
Jugendbuch	Szenisches Lesen; Textpassagen sinngebend und gestaltend vortragen und Feedbackkultur einüben	Fragen zum Text und dessen Gestaltung beantworten; Figuren charakterisieren und ihre Entwicklung wiedergeben; produktive Auseinandersetzung mit Figuren und Situationen; Verhaltensweisen reflektieren/ aus Sicht einer Figur schreiben (z. B. Tagebucheintrag, Brief, innerer Monolog); Handlungs- und Spannungsaufbau untersuchen; Zusammenfassung einzelner Kapitel/ Textpassagen	Komplexe Texte sinnerfassend lesen, Informationen entnehmen, Schlussfolgerungen zu Figuren und Handlungsmotiven ziehen und am Text belegen; Personenkonstellationen in Soziogrammen darstellen	Sprache untersuchen, z. B. Jugendsprache; Sprachvarianten in Ganzschriften (situationsgebunden) erkennen und beschreiben
Informiere mich, berichte davon, beschreib es mir ... - Mit Nebensätzen / Gliedsätzen arbeiten	Unterschiede im Gebrauch erfassen und Regeln formulieren	erworbene Kenntnisse zum Verfassen eigener Texte nutzbar machen und dadurch den eigenen Schreibstil verbessern	Satz- und Textstrukturen zunehmend selbstständig ermitteln	Satzbauformen untersuchen und beschreiben, fachlich richtig bezeichnen und komplexe Satzgefüge bilden; Umformung von adverbialen Bestimmungen bzw. Attributen (Wdh. aus 6)

Thema laut Buch	Sprechen und Zuhören	Schreiben	Umgang mit Texten und Medien	Reflexion über Sprache
Darüber möchte ich gern sprechen: Mut machen – beschwichtigen – argumentieren	Einen eigenen Standpunkt strukturiert vortragen und vertreten; unterschiedliche Diskussionsformen bzw. Gesprächsvarianten einüben; „Streitgespräche“ spielen und unterschiedliche Lösungswege einüben; Körpersprache und Gesprächsregeln einüben	Sich argumentativ mit einem Sachverhalt / einer These auseinandersetzen; Pro-Kontra-Argumentation verfassen (linearer Aufbau); Dialoge verfassen, appellative Texte verfassen, kritische Stellungnahme verfassen	Argumentative Texte im Hinblick auf Aufbau, Intention, Funktion und Wirkung (Behauptung – Argument – Beleg/Beispiel) untersuchen; diskontinuierliche Texte einbeziehen	Vokabular zur Darstellung der eigenen Meinung erweitern (Varianten, Überleitungen etc.); sprachliche Strategien erkennen, um eine schwierige Situation zu entlasten und diese anwenden können; Direkte Rede und indirekte Rede erkennen, Formen des Konjunktiv I bilden und korrekt anwenden; Zeitverhältnisse bei der indirekten Rede richtig anwenden
Wenn das Vertraute fremd wird – Fantastische Geschichten	Während des Textvortrags Stichworte formulieren und Inhalt mündlich wiedergeben (Textverständnis)	Produktionsorientiertes Schreiben: innerer Monolog, Tagebucheintrag, Rollenbiographie, Textpassagen um- oder weiterschreiben, alternativen Ausgang entwickeln; Prozessorientiertes Schreiben: Ideenfindung, Schreibkonferenz, Bewertung und Überarbeitung eigener und fremder Texte	Handlungsabläufe erfassen, Figuren charakterisieren und Texte sinngemäß gliedern, sprachliche Merkmale erarbeiten, historischen Kontext berücksichtigen, Spannungselemente erarbeiten; Figuren zweier Erzählungen vergleichen	Rechtschreibregeln wiederholen, eigene Fehlerschwerpunkte erkennen und daran arbeiten
Den Inhalt wiedergeben (darin enthalten indirekte Rede, Konjunktiv I)	mdl. Inhaltsangaben verfassen und einüben	Eine Inhaltsangabe schreiben und überarbeiten, eine literarische Figur charakterisieren, auf der Grundlage einer Inhaltsangabe eine Erzählung verfassen	Inhaltsangaben zu Erzählungen, Büchern und Filmen anfertigen, Klappentexte von Jugendbüchern untersuchen, ein Buch vorstellen	Direkte und indirekte Rede unterscheiden Kriterien für die Inhaltsangabe finden

Es werden im 7. Schuljahr 6 Klassenarbeiten geschrieben, 3 pro Halbjahr. Darüber hinaus ergänzen grammatikalische Übungen und Rechtschreibübungen den Unterricht.