

Plateau Rentrée (Wiederholungsspiel)

Kompetenzen	Inhalte Schülerbuch
Kommunikative Kompetenz	
Hörverstehen/Hör-Seh-Verstehen	
Leseverstehen	
Sprechen	
Schreiben	
Wortschatz	
Grammatik	WH Verbkonjugation, Tempora
Aussprache	
Orthographie	
Interkulturelle Kompetenz	WH landeskundlicher Inhalte
Methodenkompetenz	

Unité 1 La France en fête – La culture et moi

Kompetenzen	Inhalte Schülerbuch
Kommunikative Kompetenz	
Hörverstehen/Hör-Seh-Verstehen	15/7 Einen Film(ausschnitt) verstehen 19/7 Eine Auskunft verstehen; Wörter aus dem Kontext erschließen 20/1 Eine Reportage verstehen 21/3 Einen Dialog über Filme verstehen; Wörter aus dem Kontext erschließen 118/5 En plus Wörter aus dem Kontext erschließen
Leseverstehen	12-13 Quel Cinéma sur la Croisette: Einen Text über das Filmfestival in Cannes lesen 14/3 Einen Text zusammenfassen 15/6 Tweets: Hauptaussagen von Kurzmitteilungen verstehen 17 Nantes et ses machines ...: Einen Blog über eine Theatertruppe in Nantes lesen 18/2 Die Meinung eines Bloggers herausfinden 117/3 Über einen Blog sprechen 117/4 Einen Text sinngemäß ergänzen
Sprechen	An Gesprächen teilnehmen 16/8 Über ein Festival sprechen, von einem Festival berichten 18/3 Informationen einholen 22/4 Über ein Festival sprechen, von einem Festival berichten 20/2 Ein Interview durchführen 117/3 En plus Über ein Festival sprechen, von einem Festival berichten Zusammenhängend sprechen 11 Über Festivals sprechen 14/4 In der Vergangenheit erzählen
Schreiben	14/3 Einen Text zusammenfassen

	19/6 Tweets schreiben
Médiation	15/6 Die Hauptaussagen von Tweets zusammenfassen
Wortschatz	19/6 Wortfeld Festivals 117/4 Wortfeld Festivals 20/2 Wortfeld Festivals 21/2 Antonyme
Grammatik	14/4 Plus-que-parfait 14/5 Plus-que-parfait ; Vergangenheitstempora 16/8 Mise en relief 18/4 Imperativ + Pronomen 19/5 Imperativ + Pronomen 22/1 Plus-que-parfait 23/2 Mise en relief 23/3 Imperativ + Pronomen 116/1 En plus Plus-que-parfait 116/2 En plus WH Relativpronomen ; mise en relief
Aussprache	19/7 Lautschrift
Orthographie	
Interkulturelle Kompetenz	10 Cannes und sein Filmfestival 17 Nantes und Royal de Luxe 20/1 Französische Filmtage
Methodenkompetenz	15/7 Einen Film verstehen 19/7 Beim Hören Wörter aus dem Kontext erschließen

Unité 2 Un séjour à l'étranger – Le monde du travail et moi

Kompetenzen	Inhalte Schülerbuch
Kommunikative Kompetenz Hörverstehen/Hör-Seh-Verstehen	24 Einen Praktikumsbericht verstehen (Erweiterung mit Video im Internet) 28/6 Interviewfragen verstehen und beantworten 30/1 Einen Filmausschnitt verstehen 34/8 Ein Bewerbungsgespräch verstehen
Leseverstehen	26-27 Une belle expérience: Ein Interview in einer Schülerzeitung lesen 26/3 Einem Text Informationen über eine Person entnehmen und notieren 27/4 Informationen über eine Person zusammenfassend wiedergeben 30/2 Bestimmte Aspekte zu Figuren herausarbeiten; aus der Perspektive einer Figure heraus schreiben 31 Intouchables: Einen Auszug aus einem Filmdrehbuch lesen 32/3 Eine Statistik verstehen 32/4 Einen Lebenslauf verstehen 35 Job-Anzeigen verstehen
Sprechen	An Gesprächen teilnehmen 28/6 Interviewfragen verstehen und beantworten 118/1 En plus Über Wünsche und Pläne sprechen; Vorschläge machen Zusammenhängend sprechen 27/4 Über einen möglichen Auslandsaufenthalt sprechen 32/3 Über eine Statistik sprechen, über Jobs sprechen 34/6 Über Wünsche und Pläne sprechen 34/8 Über eine Bewerbung sprechen
Schreiben	28/7 Ratschläge geben und Vorschläge machen 29/8 Seine Motivation darstellen und erläutern

	<p>30/2 Aus der Perspektive einer Figur schreiben</p> <p>33/5 In einer E-Mail Ratschläge geben</p> <p>35-36 Seinen Lebenslauf und einen Bewerbungsbrief schreiben</p> <p>38/3 Sätze eines Bewerbungsbriefes vervollständigen</p> <p>119/3 En plus Sätze verknüpfen</p>
Wortschatz	<p>33/5 Wortfeld Bewerbung und Arbeit</p> <p>35/1 Ferienjobs</p> <p>37/2 Wortfeld Bewerbung und Arbeit</p> <p>119/4 Wortfeld Bewerbung und Arbeit</p>
Grammatik	<p>25/1-2 Conditionnel présent</p> <p>28/5 Inversionsfrage</p> <p>28/7 Conditionnel présent</p> <p>34/6-7 Si-Sätze (reale) Fakultativ (im CdA): Conditionnel passé</p> <p>38/4 Das Conditionnel présent</p> <p>39/5 Die Inversionsfrage</p> <p>40/6 Der Bedingungssatz</p> <p>40/7 s'asseoir</p> <p>118/1 En plus Conditionnel présent</p> <p>118/2 En plus Conditionnel présent</p> <p>120/5 En plus Si-Sätze</p>
Aussprache	
Orthographie	29/8 Geschriebenes korrigieren; Fehler-Checkliste
Interkulturelle Kompetenz	<p>24 Montpellier als Universitätsstadt</p> <p>25 Dt.-frz Zusammenarbeit (France-Mobil, Deutsch-Mobil)</p> <p>26/3 Das DFJW</p> <p>28/6 Höflichkeit</p> <p>29/8 Das Voltaire-Programm; Höflichkeit in Briefen</p> <p>32/3 Ferienjobs in Frankreich</p> <p>32/4 Konventionen in einem Lebenslauf</p> <p>36 Konventionen in einem förmlichen Brief</p>
Methodenkompetenz	<p>29/8 Bewerbungsschreiben</p> <p>32/4 Aufbau eines Lebenslaufs</p> <p>36 Bewerbungsschreiben</p>

Unité 3 France – Allemagne : Quelle histoire ! – Les Français et moi

Kompetenzen	Inhalte Schülerbuch
<p>Kommunikative Kompetenz</p> <p>Hörverstehen/Hör-Seh-Verstehen</p>	<p>41 Ein Interview verstehen (Interview mit dem frz. Botschafter, Video im Internet)</p> <p>46/8 Eine Fernsehdokumentation verstehen (La naissance de l'amitié franco-allemande, Video-Clip)</p> <p>122/3 En plus Einen Dialog verstehen (Paris Rutabaga)</p>
<p>Leseverstehen</p>	<p>42/1 Text-Bild-Zuordnung</p> <p>43 Paris Rutabaga: Einen Auszug aus einem Jugendbuch lesen</p> <p>43/2 Textabschnitten Titel geben</p> <p>44/4 Die Gefühle einer Figur beschreiben</p> <p>47/1 Images et clichés: Eine Statistik lesen</p> <p>50/1 Einen Beitrag aus einem Jugendmagazin verstehen und kommentieren</p> <p>52/2 Einen landeskundlichen Text verstehen</p> <p>121/1 En plus Sätze zum Textinhalt vervollständigen</p>

	121/2 En plus Sätze zum Textinhalt vervollständigen
Sprechen	Zusammenhängend sprechen 41/2 Über Beispiele der deutsch-französische Zusammenarbeit sprechen 46/9 (Sprachmittlung) Einen Text zusammenfassen 48/3 Eine Meinung zu einer Umfrage äußern 49/5 Bilder beschreiben, über Vorurteile sprechen 51/2 Eine Umfrage machen und die Ergebnisse präsentieren 51/3 Ein Plakat zur deutsch-französischen Geschichte gestalten und präsentieren 53/3 (Sprachmittlung) Einen Zeitschriftenartikel zusammenfassen 122/4 En plus (Sprachmittlung) Einen Text adressatengerecht zusammenfassen, Wörter umschreiben An Gesprächen teilnehmen 51/4 Ein Quiz vorbereiten und durchführen
Schreiben	44/4 Die Gefühle einer Figur beschreiben 45/7 Seine Meinung äußern 50/1 Einen Zeitschriftenbeitrag kommentieren 53/3 Einen Zeitschriftenartikel zusammenfassen
Wortschatz	41-44 Geschichte
Grammatik	45/5 Der Subjonctif 45/6 Der Subjonctif 45/7 Der Subjonctif 48/3 Der Subjonctif 48/4 Fragen mit qui est-ce qui usw. 49/6 avant de faire qc/après avoir fait qc (rezeptiv) 54/9 Der Gebrauch des Subjonctifs 54/10 battre 55/11 convaincre 55/12 Fragen mit qui est-ce qui usw. 122/3 En plus Der Subjonctif 123/6 En plus Der Subjonctif 124/7 En plus Fragen mit qui est-ce qui usw. 124/8 En plus avant de faire qc/après avoir fait qc (produktiv)
Aussprache	
Orthographie	45/7 Formen des Subjonctif
Interkulturelle Kompetenz	41 Deutsch-französische Zusammenarbeit: ARTE; Geschichte: 1. Weltkrieg 42 Deutsch-französische Geschichte und Zusammenarbeit 43/2 2. Weltkrieg, occupation, de Gaulle, résistance 45/7 Über Konflikte sprechen 46/8 Symbolische Gesten deuten 46/9 Eine interkulturelle Erfahrung nachvollziehen 47/1 Klischees und Stereotypen 48/3 Über Stereotypen sprechen 48/4 Über das Bild vom eigenen Land reflektieren 49/5 Über Stereotypen sprechen 49/6 Über Stereotypen sprechen 50/1 Über Stereotypen sprechen 51/3-4 Über die deutsch-französische Geschichte sprechen 124/7 En plus Fragen zur Landeskunde stellen und beantworten 124/8 En plus Kenntnisse zur französischen Lebenswelt formulieren

Methodenkompetenz	56/9 (Sprachmittlung) Das Wichtigste mit einfachen Worten wiedergeben 122/4 En plus Unwichtiges erkennen und weglassen; adressatengerecht vermitteln
--------------------------	---

Plateau

Kompetenzen	Inhalte Schülerbuch
Kommunikative Kompetenz Hörverstehen/Hör-Seh-Verstehen	56 Papaoutai: Ein Chanson verstehen; Einen Dialog aus Figurenperspektive verfassen 59/5 Ein Interview über eine Austausch Erfahrung verstehen 61/2 Nachrichten im Lokalradio verstehen
Leseverstehen	56 Papaoutai: Ein Chanson verstehen 58/4 Eine E-Mail verstehen 60/1 Stellenanzeigen und Personenprofile verstehen, Bewerber zuordnen
Sprechen	An Gesprächen teilnehmen 59/6 Über einen möglichen Mitbewohner diskutieren 61/4 In einer Diskussion argumentieren; telefonisch Erkundigungen einholen
Schreiben	57/1 Einen Text mit vorgegebenen Wörtern schreiben 57/2 Ein Foto beschreiben; Eine Geschichte zum Bildinhalt erfinden 58/4 Eine E-Mail beantworten 61/3 Ein Bewerbungsschreiben
Wortschatz	57/1 Kollokationen und Wortfelder 57/2 Adverben und Präpositionen
Grammatik	58/3 Si-Sätze 56/9 Subjonctif
Aussprache	
Orthographie	
Interkulturelle Kompetenz	59/5 Austausch Erfahrungen
Methodenkompetenz	

Module 1 France aller - retour – La lecture et moi

Kompetenzen	Inhalte Schülerbuch
Kommunikative Kompetenz Hörverstehen/Hör-Seh-Verstehen	62 Reportage zum Prix des lycéens (Video im Internet) 70/4 Fortsetzung einer Geschichte verstehen, Sätze vervollständigen; Vergleiche anstellen 75/3 Ma fille: Ein Chanson verstehen; Inhalt mit Romantext vergleichen 127/7 En plus Fortsetzung einer Geschichte verstehen
Leseverstehen	62 Erwartungshaltung aufbauen 63 Personenbeschreibungen verstehen 64/2 Parole d'honneur...: Einen Auszug aus einem Jugendbuch lesen 64/3 Textinhalt anhand eines Fotos erläutern 65/5 ...parole de père: Einen Auszug aus einem Jugendbuch lesen 64/4 Dialog aus Figurenperspektive entwickeln 66/6 Vermutungen über den Fortgang anstellen 66/8 Wörter erschließen 67/9 Obligation ou libre.choix? Einen Auszug aus einem Jugendbuch lesen 67/10 Ironie erkennen; Hauptaussage erkennen 69/1 Un courriel: Einen Auszug aus einem Jugendbuch lesen. Eine offizielle E-

	<p>Mail verstehen; Wörter erschließen; vereinfacht wiedergeben</p> <p>69/2 Stilebene erkennen</p> <p>70/3 Inhalt aus Figurenperspektive wiedergeben</p> <p>72/8 Qui est Malick? Einen Auszug aus einem Jugendbuch lesen</p> <p>72/9 Schlüsselsatz erläutern</p> <p>72/10 Resümee</p> <p>74/2 Dakar-Paris: Einen Comic verstehen und erläutern</p> <p>76/3 Text sinngemäß ergänzen</p> <p>125/1 En plus Resümee anhand vorgegebener Schlüsselwörter</p> <p>125/2 En plus Fragen zum Text beantworten; Wirkung eines Textes analysieren</p> <p>127/6 En plus Textinhalt vereinfacht wiedergeben</p>
Sprechen	<p>An Gesprächen teilnehmen</p> <p>62 Über die Gründe für Auswanderung sprechen</p> <p>64/4 Dialog aus Figurenperspektive</p> <p>71/7 Eine Diskussion vorbereiten</p> <p>73/1 Eine Diskussion durchführen</p> <p>Zusammenhängend sprechen</p> <p>68/13 Lösungen zu Problemstellungen vorschlagen</p> <p>126/5 En plus Lösungen vorschlagen; Ratschläge geben</p>
Schreiben	<p>70/3 E-Mail aus Figurenperspektive schreiben</p> <p>72/10 Resümee</p> <p>75 Brief aus Figurenperspektive schreiben</p> <p>127/6 En plus E-Mail aus Figurenperspektive schreiben</p>
Wortschatz	<p>63 Familienmitglieder und soziale Beziehungen</p> <p>66/8 Wortbildung: Endung von Nomen + Genus; Verb und Nomen</p> <p>69/2 Kollokationen</p> <p>71/7 Redemittel für Diskussionen</p> <p>76/2 Wortbildung: Endung von Nomen + Genus</p>
Grammatik	<p>66/7 Passé simple erkennen und verstehen</p> <p>68/11 Gérondif</p> <p>68/12 Gérondif</p> <p>68/13 Gérondif</p> <p>70/5 Passiv</p> <p>71/6 Passiv</p> <p>77/13 suivre</p> <p>77/14 Passé simple</p> <p>78/15 Gérondif</p> <p>78/16 Passiv</p> <p>126/3 En plus Gérondif</p> <p>126/4 En plus Gérondif</p> <p>126/5 En plus Gérondif</p> <p>127/8 En plus Passiv</p>
Aussprache	
Orthographie	<p>70/5 Passiv (accord)</p> <p>71/6 Passiv (accord)</p>
Interkulturelle Kompetenz	<p>62 Immigration aus dem Senegal (Informationen zu Senegal im Internet)</p> <p>64/2-4 Kulturelle Bedingtheit von Verhalten; Rolle der Tradition; Ehrbegriff</p> <p>73/1 Interkulturelle Problemstellungen verstehen und darüber sprechen</p>

	74/2 Interkulturelle Erfahrungen eines Senegalesen 75/3 Haltungen und Einstellungen vergleichen 126/4 En plus Senegalesische Lebensart
Methodenkompetenz	66/8 Genus von Nomen erkennen 69/2 Umschreibungen 71/7 Eine Diskussion vorbereiten 73/1 Diskussionsmethode Les six chapeaux 125/2 En plus Einen narrativen Text analysieren

Module 2 Au camping en Corse – Mes activités et moi

Kompetenzen	Inhalte Schülerbuch
Kommunikative Kompetenz Hörverstehen/Hör-Seh-Verstehen	83/5 Dialog (à l'accueil) verstehen und seinen Inhalt wiedergeben 84/8 Radiobericht (durch Lesetext vorentlasten und) global verstehen
Leseverstehen	81/2 Hinweisschilder auf einem Campingplatz verstehen; Dialoge verstehen 83/6 Ein Hinweisschild verstehen 86/1 Situationsbeschreibung verstehen; Informationen zu Läden und Einrichtungen verstehen 88/1 Situationsbeschreibung verstehen; Informationen zu Besichtigungen verstehen 90/1 Situationsbeschreibung verstehen; Informationen zu landeskundlichen Besonderheiten verstehen 92/1 Situationsbeschreibung verstehen; Such- und Verlustanzeigen verstehen 130/1 En plus Informationen und Hinweise verstehen 131/1 En plus Informationen und Hinweise verstehen 132/1 En plus Informationen und Hinweise verstehen 133/1 En plus Informationen und Hinweise verstehen
Sprechen	An Gesprächen teilnehmen 79 Über Korsika als Reiseziel sprechen 82/3 Über Wünsche und Absichten sprechen 83/7 Reisevorbereitungen be sprechen 85/11 Diskutieren, Vorschläge machen, argumentieren 86/2 Unzufriedenheit äußern, Übereinkunft herbeiführen 88/2 Etw. vorschlagen, Übereinkunft herbeiführen 90/2 Um Hilfe bitten, Absprachen treffen 92/2 verlorene Gegenstände beschreiben, um Hilfe bitten Zusammenhängend sprechen 83/5 Ein Informationsgespräch wiedergeben 94/1 Rollenspiele vorführen
Schreiben	83/6 Hinweise schreiben 85/10 Eine Person erfinden und beschreiben 87/3 Eine FAQ-Liste für Campinggäste erstellen 89/3 Eine Mail zum Ausflugprogramm schreiben 91/3 Eine Einladung zu einem Fest schreiben 93/3 Mit einem Plakat um Hilfe bitten 94/1 Einen Kurzkommentar zu Schülertexten schreiben; Einen Text über den Campingplatz schreiben 129/3 En plus Slogans für eine Tourismuswerbung schreiben 129/4 En plus Eine Person erfinden und beschreiben 130/2 En plus Eine FAQ-Liste für Campinggäste erstellen 131/2 En plus Eine Mail zum Ausflugprogramm schreiben

	132/2 En plus Eine Einladung zu einem Fest schreiben 133/2 En plus Mit einem Plakat um Hilfe bitten
Wortschatz	83/7 Campingausrüstung; Alltagsgegenstände 88/2 Internet; Telekommunikation 90/2 Unterhaltungselektronik 95/3 Campingausrüstung; Alltagsgegenstände; Elektronik; Sanitär 92/2 Dokumente und persönliche Gegenstände
Grammatik	82/3 Zeitenfolge in der indirekten Rede und Frage 82/4 Zeitenfolge in der indirekten Rede und Frage 83/5 Zeitenfolge in der indirekten Rede und Frage 83/6 Unregelmäßige Imperative 95/17 Zeitenfolge in der indirekten Rede und Frage 128/2 En plus Zeitenfolge in der indirekten Rede und Frage 129/3 En plus Unregelmäßige Imperative
Aussprache	
Orthographie	

Interkulturelle Kompetenz	79 Informationen zu Korsika (Ergänzung im Internet)	
Methodenkompetenz	84/9 Eine Lernaufgabe gemeinsam bearbeiten („Mini-Simulation“) 85/10 Seine „Identität“ für eine Mini-Simulation erfinden und gestalten 94/1 Texte evaluieren (und korrigieren: S. 143-144)	

Module 3 Culture et technique – La culture et moi

Kompetenzen	Inhalte Schülerbuch
Kommunikative Kompetenz Hörverstehen/Hör-Seh-Verstehen	103/8 Eine Radiosendung verstehen 105/11 Ein Chanson verstehen 107/1 Einen Text über die Geschichte der Luftfahrt verstehen 111/9 Ein Interview mit einer bekannten Persönlichkeit verstehen 134/1 En plus Eine Radiosendung verstehen 135/5 En plus Einen Text über die Geschichte der Luftfahrt verstehen
Leseverstehen	98/2 Jeunes talents: Einen Comic verstehen 99/3 Das Porträt einer Figur erstellen 100/5 A la guerre comme à la guerre: Einen Comic lesen 103/6 Einen Comic erläutern und zusammenfassen 100/4 Sur scène: Einen Comic lesen 105/10 Einen Comic verstehen und erläutern 106/12 Le scandale du Déserteur: (Sprachmittlung) Einen Sachtext verstehen und wiedergeben 107/2 La conquête du ciel: Einen Sachtext lesen 109/3 Die Abschnitte eines Sachtextes zusammenfassen. 111/8 Claudie Haigneré: Einen Sachtext über eine Persönlichkeit verstehen und auswerten 112/10 Ariane: (Sprachmittlung) Einen Sachtext verstehen und zusammenfassen

	113/1 Une BD dans l'espace: (Sprachmittlung) Einen Sachtext verstehen und zusammenfassen
Sprechen	Zusammenhängend sprechen 99/4 Über einen Comic sprechen 105/11 Über ein Chanson sprechen 106/12 (Sprachmittlung) Einen Text zusammenfassen 110/7 Eine Person beschreiben
Schreiben	106/14 Eine Person beschreiben 110/7 Eine Person beschreiben 113/3 Eine Person beschreiben
Wortschatz	97/2 Luftfahrt 99/4 Comics und ihre Gestaltung 105/11 Chansons und Musik
Grammatik	98/1 personne...ne, aucun...ne usw. 103/7 Verben auf -indre 106/13 Demonstrativ-pronomen 109/4 personne...ne, aucun...ne usw. 109/5 Verben auf -indre 109/6 Demonstrativ-pronomen 114/18 personne...ne, aucun...ne usw. 114/19 Verben auf -indre 115/20 Demonstrativ-pronomen 115/21 construire 134/1 En plus personne...ne, aucun...ne usw. 135/4 En plus Demonstrativ-pronomen
Aussprache	
Orthographie	
Interkulturelle Kompetenz	96 Comics als Kunstform; Persönlichkeiten aus Kultur und Technik: der Musiker Boris Vian; die Astronautin Claudie Haigneré 106/12 Entkolonialisierung in Indochina und Algerien 107/2 Persönlichkeiten: französische Luftfahrtpioniere 110/7 Weitere Persönlichkeiten aus Wissenschaft und Forschung 111/8-9 Persönlichkeiten: Die Astronautin Claudie Haigneré 112/10 Airbus, ein Beispiel für europäische Zusammenarbeit
Methodenkompetenz	99/4 Über einen Comic sprechen 105/11 Über ein Chanson sprechen 110/7 Eine Person beschreiben

Plateau Rentrée (Wiederholungsspiel)

Kompetenzen	Inhalte Schülerbuch
Kommunikative Kompetenz Hörverstehen/Hör-Seh-Verstehen	
Leseverstehen	
Sprechen	
Schreiben	

Wortschatz	
Grammatik	WH Verbkonjugation, Tempora
Aussprache	
Orthographie	
Interkulturelle Kompetenz	WH landeskundlicher Inhalte
Methodenkompetenz	

Unité 1 La France en fête – La culture et moi

Kompetenzen	Inhalte Schülerbuch
Kommunikative Kompetenz Hörverstehen/Hör-Seh-Verstehen	15/7 Einen Film(ausschnitt) verstehen 19/7 Eine Auskunft verstehen; Wörter aus dem Kontext erschließen 20/1 Eine Reportage verstehen 21/3 Einen Dialog über Filme verstehen; Wörter aus dem Kontext erschließen 118/5 En plus Wörter aus dem Kontext erschließen
Leseverstehen	12-13 Quel Cinéma sur la Croisette: Einen Text über das Filmfestival in Cannes lesen 14/3 Einen Text zusammenfassen 15/6 Tweets: Hauptaussagen von Kurzmitteilungen verstehen 17 Nantes et ses machines ...: Einen Blog über eine Theatertruppe in Nantes lesen 18/2 Die Meinung eines Bloggers herausfinden 117/3 Über einen Blog sprechen 117/4 Einen Text sinngemäß ergänzen
Sprechen	An Gesprächen teilnehmen 16/8 Über ein Festival sprechen, von einem Festival berichten 18/3 Informationen einholen 22/4 Über ein Festival sprechen, von einem Festival berichten 20/2 Ein Interview durchführen 117/3 En plus Über ein Festival sprechen, von einem Festival berichten Zusammenhängend sprechen 11 Über Festivals sprechen 14/4 In der Vergangenheit erzählen
Schreiben	14/3 Einen Text zusammenfassen 19/6 Tweets schreiben
Médiation	15/6 Die Hauptaussagen von Tweets zusammenfassen
Wortschatz	19/6 Wortfeld Festivals 117/4 Wortfeld Festivals 20/2 Wortfeld Festivals 21/2 Antonyme
Grammatik	14/4 Plus-que-parfait 14/5 Plus-que-parfait ; Vergangenheitstempora 16/8 Mise en relief 18/4 Imperativ + Pronomen 19/5 Imperativ + Pronomen 22/1 Plus-que-parfait 23/2 Mise en relief 23/3 Imperativ + Pronomen

	116/1 En plus Plus-que-parfait 116/2 En plus WH Relativpronomen ; mise en relief
Aussprache	19/7 Lautschrift
Orthographie	
Interkulturelle Kompetenz	10 Cannes und sein Filmfestival 17 Nantes und Royal de Luxe 20/1 Französische Filmtage
Methodenkompetenz	15/7 Einen Film verstehen 19/7 Beim Hören Wörter aus dem Kontext erschließen

Unité 2 Un séjour à l'étranger – Le monde du travail et moi

Kompetenzen	Inhalte Schülerbuch
Kommunikative Kompetenz Hörverstehen/Hör-Seh-Verstehen	24 Einen Praktikumsbericht verstehen (Erweiterung mit Video im Internet) 28/6 Interviewfragen verstehen und beantworten 30/1 Einen Filmausschnitt verstehen 34/8 Ein Bewerbungsgespräch verstehen
Leseverstehen	26-27 Une belle expérience: Ein Interview in einer Schülerzeitung lesen 26/3 Einem Text Informationen über eine Person entnehmen und notieren 27/4 Informationen über eine Person zusammenfassend wiedergeben 30/2 Bestimmte Aspekte zu Figuren herausarbeiten; aus der Perspektive einer Figure heraus schreiben 31 Intouchables: Einen Auszug aus einem Filmdrehbuch lesen 32/3 Eine Statistik verstehen 32/4 Einen Lebenslauf verstehen 35 Job-Anzeigen verstehen
Sprechen	An Gesprächen teilnehmen 28/6 Interviewfragen verstehen und beantworten 118/1 En plus Über Wünsche und Pläne sprechen; Vorschläge machen Zusammenhängend sprechen 27/4 Über einen möglichen Auslandsaufenthalt sprechen 32/3 Über eine Statistik sprechen, über Jobs sprechen 34/6 Über Wünsche und Pläne sprechen 34/8 Über eine Bewerbung sprechen
Schreiben	28/7 Ratschläge geben und Vorschläge machen 29/8 Seine Motivation darstellen und erläutern 30/2 Aus der Perspektive einer Figur schreiben 33/5 In einer E-Mail Ratschläge geben 35-36 Seinen Lebenslauf und einen Bewerbungsbrief schreiben 38/3 Sätze eines Bewerbungsbriefes vervollständigen 119/3 En plus Sätze verknüpfen
Wortschatz	33/5 Wortfeld Bewerbung und Arbeit 35/1 Ferienjobs 37/2 Wortfeld Bewerbung und Arbeit 119/4 Wortfeld Bewerbung und Arbeit
Grammatik	25/1-2 Conditionnel présent 28/5 Inversionsfrage 28/7 Conditionnel présent 34/6-7 Si-Sätze (reale) Fakultativ (im CdA): Conditionnel passé 38/4 Das Conditionnel présent

	<p>39/5 Die Inversionsfrage 40/6 Der Bedingungssatz 40/7 s'asseoir 118/1 En plus Conditionnel présent 118/2 En plus Conditionnel présent 120/5 En plus Si-Sätze</p>
Aussprache	
Orthographie	29/8 Geschriebenes korrigieren; Fehler-Checkliste
Interkulturelle Kompetenz	<p>24 Montpellier als Universitätsstadt 25 Dt.-frz Zusammenarbeit (France-Mobil, Deutsch-Mobil) 26/3 Das DFJW 28/6 Höflichkeit 29/8 Das Voltaire-Programm; Höflichkeit in Briefen 32/3 Ferienjobs in Frankreich 32/4 Konventionen in einem Lebenslauf 36 Konventionen in einem förmlichen Brief</p>
Methodenkompetenz	<p>29/8 Bewerbungsschreiben 32/4 Aufbau eines Lebenslaufs 36 Bewerbungsschreiben</p>

Unité 3 France – Allemagne : Quelle histoire ! – Les Français et moi

Kompetenzen	Inhalte Schülerbuch
Kommunikative Kompetenz Hörverstehen/Hör-Seh-Verstehen	<p>41 Ein Interview verstehen (Interview mit dem frz. Botschafter, Video im Internet) 46/8 Eine Fernsehdokumentation verstehen (La naissance de l'amitié franco-allemande, Video-Clip) 122/3 En plus Einen Dialog verstehen (Paris Rutabaga)</p>
Leseverstehen	<p>42/1 Text-Bild-Zuordnung 43 Paris Rutabaga: Einen Auszug aus einem Jugendbuch lesen 43/2 Textabschnitten Titel geben 44/4 Die Gefühle einer Figur beschreiben 47/1 Images et clichés: Eine Statistik lesen 50/1 Einen Beitrag aus einem Jugendmagazin verstehen und kommentieren 52/2 Einen landeskundlichen Text verstehen 121/1 En plus Sätze zum Textinhalt vervollständigen 121/2 En plus Sätze zum Textinhalt vervollständigen</p>
Sprechen	<p>Zusammenhängend sprechen 41/2 Über Beispiele der deutsch-französische Zusammenarbeit sprechen 46/9 (Sprachmittlung) Einen Text zusammenfassen 48/3 Eine Meinung zu einer Umfrage äußern 49/5 Bilder beschreiben, über Vorurteile sprechen 51/2 Eine Umfrage machen und die Ergebnisse präsentieren 51/3 Ein Plakat zur deutsch-französischen Geschichte gestalten und präsentieren 53/3 (Sprachmittlung) Einen Zeitschriftenartikel zusammenfassen 122/4 En plus (Sprachmittlung) Einen Text adressatengerecht zusammenfassen, Wörter umschreiben An Gesprächen teilnehmen 51/4 Ein Quiz vorbereiten und durchführen</p>
Schreiben	<p>44/4 Die Gefühle einer Figur beschreiben 45/7 Seine Meinung äußern</p>

	50/1 Einen Zeitschriftenbeitrag kommentieren 53/3 Einen Zeitschriftenartikel zusammenfassen
Wortschatz	41-44 Geschichte
Grammatik	45/5 Der Subjonctif 45/6 Der Subjonctif 45/7 Der Subjonctif 48/3 Der Subjonctif 48/4 Fragen mit qui est-ce qui usw. 49/6 avant de faire qc/après avoir fait qc (rezeptiv) 54/9 Der Gebrauch des Subjonctifs 54/10 battre 55/11 convaincre 55/12 Fragen mit qui est-ce qui usw. 122/3 En plus Der Subjonctif 123/6 En plus Der Subjonctif 124/7 En plus Fragen mit qui est-ce qui usw. 124/8 En plus avant de faire qc/après avoir fait qc (produktiv)
Aussprache	
Orthographie	45/7 Formen des Subjonctif
Interkulturelle Kompetenz	41 Deutsch-französische Zusammenarbeit: ARTE; Geschichte: 1. Weltkrieg 42 Deutsch-französische Geschichte und Zusammenarbeit 43/2 2. Weltkrieg, occupation, de Gaulle, résistance 45/7 Über Konflikte sprechen 46/8 Symbolische Gesten deuten 46/9 Eine interkulturelle Erfahrung nachvollziehen 47/1 Klischees und Stereotypen 48/3 Über Stereotypen sprechen 48/4 Über das Bild vom eigenen Land reflektieren 49/5 Über Stereotypen sprechen 49/6 Über Stereotypen sprechen 50/1 Über Stereotypen sprechen 51/3-4 Über die deutsch-französische Geschichte sprechen 124/7 En plus Fragen zur Landeskunde stellen und beantworten 124/8 En plus Kenntnisse zur französischen Lebenswelt formulieren
Methodenkompetenz	56/9 (Sprachmittlung) Das Wichtigste mit einfachen Worten wiedergeben 122/4 En plus Unwichtiges erkennen und weglassen; adressatengerecht vermitteln

Plateau

Kompetenzen	Inhalte Schülerbuch
Kommunikative Kompetenz Hörverstehen/Hör-Seh-Verstehen	56 Papaoutai: Ein Chanson verstehen; Einen Dialog aus Figurenperspektive verfassen 59/5 Ein Interview über eine Austausch Erfahrung verstehen 61/2 Nachrichten im Lokalradio verstehen
Leseverstehen	56 Papaoutai: Ein Chanson verstehen 58/4 Eine E-Mail verstehen 60/1 Stellenanzeigen und Personenprofile verstehen, Bewerber zuordnen
Sprechen	An Gesprächen teilnehmen 59/6 Über einen möglichen Mitbewohner diskutieren

	61/4 In einer Diskussion argumentieren; telefonisch Erkundigungen einholen
Schreiben	57/1 Einen Text mit vorgegebenen Wörtern schreiben 57/2 Ein Foto beschreiben; Eine Geschichte zum Bildinhalt erfinden 58/4 Eine E-Mail beantworten 61/3 Ein Bewerbungsschreiben
Wortschatz	57/1 Kollokationen und Wortfelder 57/2 Adverben und Präpositionen
Grammatik	58/3 Si-Sätze 56/9 Subjonctif
Aussprache	
Orthographie	
Interkulturelle Kompetenz	59/5 Austauschfahrten
Methodenkompetenz	

Module 1 France aller - retour – La lecture et moi

Kompetenzen	Inhalte Schülerbuch
Kommunikative Kompetenz Hörverstehen/Hör-Seh-Verstehen	62 Reportage zum Prix des lycéens (Video im Internet) 70/4 Fortsetzung einer Geschichte verstehen, Sätze vervollständigen; Vergleiche anstellen 75/3 Ma fille: Ein Chanson verstehen; Inhalt mit Romantext vergleichen 127/7 En plus Fortsetzung einer Geschichte verstehen
Leseverstehen	62 Erwartungshaltung aufbauen 63 Personenbeschreibungen verstehen 64/2 Parole d'honneur...: Einen Auszug aus einem Jugendbuch lesen 64/3 Textinhalt anhand eines Fotos erläutern 65/5 ...parole de père: Einen Auszug aus einem Jugendbuch lesen 64/4 Dialog aus Figurenperspektive entwickeln 66/6 Vermutungen über den Fortgang anstellen 66/8 Wörter erschließen 67/9 Obligation ou libre.choix? Einen Auszug aus einem Jugendbuch lesen 67/10 Ironie erkennen; Hauptaussage erkennen 69/1 Un courriel: Einen Auszug aus einem Jugendbuch lesen. Eine offizielle E-Mail verstehen; Wörter erschließen; vereinfacht wiedergeben 69/2 Stilebene erkennen 70/3 Inhalt aus Figurenperspektive wiedergeben 72/8 Qui est Malick? Einen Auszug aus einem Jugendbuch lesen 72/9 Schlüsselsatz erläutern 72/10 Resümee 74/2 Dakar-Paris: Einen Comic verstehen und erläutern 76/3 Text sinngemäß ergänzen 125/1 En plus Resümee anhand vorgegebener Schlüsselwörter 125/2 En plus Fragen zum Text beantworten; Wirkung eines Textes analysieren 127/6 En plus Textinhalt vereinfacht wiedergeben
Sprechen	An Gesprächen teilnehmen 62 Über die Gründe für Auswanderung sprechen 64/4 Dialog aus Figurenperspektive

	<p>71/7 Eine Diskussion vorbereiten</p> <p>73/1 Eine Diskussion durchführen</p> <p>Zusammenhängend sprechen</p> <p>68/13 Lösungen zu Problemstellungen vorschlagen</p> <p>126/5 En plus Lösungen vorschlagen; Ratschläge geben</p>
Schreiben	<p>70/3 E-Mail aus Figurenperspektive schreiben</p> <p>72/10 Resümee</p> <p>75 Brief aus Figurenperspektive schreiben</p> <p>127/6 En plus E-Mail aus Figurenperspektive schreiben</p>
Wortschatz	<p>63 Familienmitglieder und soziale Beziehungen</p> <p>66/8 Wortbildung: Endung von Nomen + Genus; Verb und Nomen</p> <p>69/2 Kollokationen</p> <p>71/7 Redemittel für Diskussionen</p> <p>76/2 Wortbildung: Endung von Nomen + Genus</p>
Grammatik	<p>66/7 Passé simple erkennen und verstehen</p> <p>68/11 Gérondif</p> <p>68/12 Gérondif</p> <p>68/13 Gérondif</p> <p>70/5 Passiv</p> <p>71/6 Passiv</p> <p>77/13 suivre</p> <p>77/14 Passé simple</p> <p>78/15 Gérondif</p> <p>78/16 Passiv</p> <p>126/3 En plus Gérondif</p> <p>126/4 En plus Gérondif</p> <p>126/5 En plus Gérondif</p> <p>127/8 En plus Passiv</p>
Aussprache	
Orthographie	<p>70/5 Passiv (accord)</p> <p>71/6 Passiv (accord)</p>
Interkulturelle Kompetenz	<p>62 Immigration aus dem Senegal (Informationen zu Senegal im Internet)</p> <p>64/2-4 Kulturelle Bedingtheit von Verhalten; Rolle der Tradition; Ehrbegriff</p> <p>73/1 Interkulturelle Problemstellungen verstehen und darüber sprechen</p> <p>74/2 Interkulturelle Erfahrungen eines Senegalesen</p> <p>75/3 Haltungen und Einstellungen vergleichen</p> <p>126/4 En plus Senegalesische Lebensart</p>
Methodenkompetenz	<p>66/8 Genus von Nomen erkennen</p> <p>69/2 Umschreibungen</p> <p>71/7 Eine Diskussion vorbereiten</p> <p>73/1 Diskussionsmethode Les six chapeaux</p> <p>125/2 En plus Einen narrativen Text analysieren</p>

Module 2 Au camping en Corse – Mes activités et moi

Kompetenzen	Inhalte Schülerbuch
Kommunikative Kompetenz Hörverstehen/Hör-Seh-Verstehen	<p>83/5 Dialog (à l'accueil) verstehen und seinen Inhalt wiedergeben</p> <p>84/8 Radiobericht (durch Lesetext vorentlasten und) global verstehen</p>

Leseverstehen	<p>81/2 Hinweisschilder auf einem Campingplatz verstehen; Dialoge verstehen</p> <p>83/6 Ein Hinweisschild verstehen</p> <p>86/1 Situationsbeschreibung verstehen; Informationen zu Läden und Einrichtungen verstehen</p> <p>88/1 Situationsbeschreibung verstehen; Informationen zu Besichtigungen verstehen</p> <p>90/1 Situationsbeschreibung verstehen; Informationen zu landeskundlichen Besonderheiten verstehen</p> <p>92/1 Situationsbeschreibung verstehen; Such- und Verlustanzeigen verstehen</p> <p>130/1 En plus Informationen und Hinweise verstehen</p> <p>131/1 En plus Informationen und Hinweise verstehen</p> <p>132/1 En plus Informationen und Hinweise verstehen</p> <p>133/1 En plus Informationen und Hinweise verstehen</p>
Sprechen	<p>An Gesprächen teilnehmen</p> <p>79 Über Korsika als Reiseziel sprechen</p> <p>82/3 Über Wünsche und Absichten sprechen</p> <p>83/7 Reisevorbereitungen besprechen</p> <p>85/11 Diskutieren, Vorschläge machen, argumentieren</p> <p>86/2 Unzufriedenheit äußern, Übereinkunft herbeiführen</p> <p>88/2 Etw. vorschlagen, Übereinkunft herbeiführen</p> <p>90/2 Um Hilfe bitten, Absprachen treffen</p> <p>92/2 verlorene Gegenstände beschreiben, um Hilfe bitten</p> <p>Zusammenhängend sprechen</p> <p>83/5 Ein Informationsgespräch wiedergeben</p> <p>94/1 Rollenspiele vorführen</p>
Schreiben	<p>83/6 Hinweise schreiben</p> <p>85/10 Eine Person erfinden und beschreiben</p> <p>87/3 Eine FAQ-Liste für Campinggäste erstellen</p> <p>89/3 Eine Mail zum Ausflugprogramm schreiben</p> <p>91/3 Eine Einladung zu einem Fest schreiben</p> <p>93/3 Mit einem Plakat um Hilfe bitten</p> <p>94/1 Einen Kurzkommentar zu Schülertexten schreiben; Einen Text über den Campingplatz schreiben</p> <p>129/3 En plus Slogans für eine Tourismuswerbung schreiben</p> <p>129/4 En plus Eine Person erfinden und beschreiben</p> <p>130/2 En plus Eine FAQ-Liste für Campinggäste erstellen</p> <p>131/2 En plus Eine Mail zum Ausflugprogramm schreiben</p> <p>132/2 En plus Eine Einladung zu einem Fest schreiben</p> <p>133/2 En plus Mit einem Plakat um Hilfe bitten</p>
Wortschatz	<p>83/7 Campingausrüstung; Alltagsgegenstände</p> <p>88/2 Internet; Telekommunikation</p> <p>90/2 Unterhaltungselektronik</p> <p>95/3 Campingausrüstung; Alltagsgegenstände; Elektronik; Sanitär</p> <p>92/2 Dokumente und persönliche Gegenstände</p>
Grammatik	<p>82/3 Zeitenfolge in der indirekten Rede und Frage</p> <p>82/4 Zeitenfolge in der indirekten Rede und Frage</p> <p>83/5 Zeitenfolge in der indirekten Rede und Frage</p> <p>83/6 Unregelmäßige Imperative</p> <p>95/17 Zeitenfolge in der indirekten Rede und Frage</p> <p>128/2 En plus Zeitenfolge in der indirekten Rede und Frage</p> <p>129/3 En plus Unregelmäßige Imperative</p>

Aussprache	
Orthographie	

Interkulturelle Kompetenz	79 Informationen zu Korsika (Ergänzung im Internet)
Methodenkompetenz	84/9 Eine Lernaufgabe gemeinsam bearbeiten („Mini-Simulation“) 85/10 Seine „Identität“ für eine Mini-Simulation erfinden und gestalten 94/1 Texte evaluieren (und korrigieren: S. 143-144)

Module 3 Culture et technique – La culture et moi

Kompetenzen	Inhalte Schülerbuch
Kommunikative Kompetenz Hörverstehen/Hör-Seh-Verstehen	103/8 Eine Radiosendung verstehen 105/11 Ein Chanson verstehen 107/1 Einen Text über die Geschichte der Luftfahrt verstehen 111/9 Ein Interview mit einer bekannten Persönlichkeit verstehen 134/1 En plus Eine Radiosendung verstehen 135/5 En plus Einen Text über die Geschichte der Luftfahrt verstehen
Leseverstehen	98/2 Jeunes talents: Einen Comic verstehen 99/3 Das Porträt einer Figur erstellen 100/5 A la guerre comme à la guerre: Einen Comic lesen 103/6 Einen Comic erläutern und zusammenfassen 100/4 Sur scène: Einen Comic lesen 105/10 Einen Comic verstehen und erläutern 106/12 Le scandale du Déserteur: (Sprachmittlung) Einen Sachtext verstehen und wiedergeben 107/2 La conquête du ciel: Einen Sachtext lesen 109/3 Die Abschnitte eines Sachtextes zusammenfassen. 111/8 Claudie Haigneré: Einen Sachtext über eine Persönlichkeit verstehen und auswerten 112/10 Ariane: (Sprachmittlung) Einen Sachtext verstehen und zusammenfassen 113/1 Une BD dans l'espace: (Sprachmittlung) Einen Sachtext verstehen und zusammenfassen
Sprechen	Zusammenhängend sprechen 99/4 Über einen Comic sprechen 105/11 Über ein Chanson sprechen 106/12 (Sprachmittlung) Einen Text zusammenfassen 110/7 Eine Person beschreiben
Schreiben	106/14 Eine Person beschreiben 110/7 Eine Person beschreiben 113/3 Eine Person beschreiben
Wortschatz	97/2 Luftfahrt 99/4 Comics und ihre Gestaltung 105/11 Chansons und Musik
Grammatik	98/1 personne...ne, aucun...ne usw.

	<p>103/7 Verben auf –indre 106/13 Demonstrativ-pronomen 109/4 personne...ne, aucun...ne usw. 109/5 Verben auf -indre 109/6 Demonstrativ-pronomen 114/18 personne...ne, aucun...ne usw. 114/19 Verben auf -indre 115/20 Demonstrativ-pronomen 115/21 construire 134/1 En plus personne...ne, aucun...ne usw. 135/4 En plus Demonstrativ-pronomen</p>
Aussprache	
Orthographie	
Interkulturelle Kompetenz	<p>96 Comics als Kunstform; Persönlichkeiten aus Kultur und Technik: der Musiker Boris Vian; die Astronautin Claudie Haigneré 106/12 Entkolonialisierung in Indochina und Algerien 107/2 Persönlichkeiten: französische Luftfahrtpioniere 110/7 Weitere Persönlichkeiten aus Wissenschaft und Forschung 111/8-9 Persönlichkeiten: Die Astronautin Claudie Haigneré 112/10 Airbus, ein Beispiel für europäische Zusammenarbeit</p>
Methodenkompetenz	<p>99/4 Über einen Comic sprechen 105/11 Über ein Chanson sprechen 110/7 Eine Person beschreiben</p>