

**UV 10.1-1 O Canada! (ca. 25 Stunden)**

Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen <sup>1</sup>
<p><b><u>FKK:</u></b>  <b>Hör-/Hörsehverstehen:</b> längeren Hör-/Hörsehtexten die Hauptpunkte und wichtige Details entnehmen; wesentliche Einstellungen der Sprechenden identifizieren  <b>Schreiben:</b> kreativ gestaltend, auch mehrfach kodierte Texte verfassen</p> <p><b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b>  <b>Grammatik:</b> komplexe Sachverhalte in Satzgefügen formulieren [sowie räumliche, zeitliche und logische Bezüge herstellen]; Modalitäten ausdrücken; ggf. bedarfsorientiert</p> <p><b>Aussprache und Intonation:</b> gängige Aussprachevarianten erkennen und weitgehend verstehen (z.B. Canadian accent(s))</p>	<p><b><u>IKK:</u></b>                      Teilhabe am gesellschaftlichen Leben: anglophone Lebenswirklichkeiten in einem weiteren anglophonen Land (geografische, wirtschaftlich-technologische, kulturelle, soziale und politische Aspekte)</p> <p><b><u>IKK:</u></b>                      Teilhabe am gesellschaftlichen Leben: Demokratie und Menschenrechte am Beispiel der <i>indigenous peoples</i> in Kanada</p> <p><b><u>TMK:</u></b>                      Ausgangstexte: Sach- und Gebrauchstexte: argumentative Texte; Kommentare; Reden; literarische Texte: Gedichte; <i>short stories</i>; Audio- und Videoclips</p> <p><b><u>TMK:</u></b>                      Zieltexte: Sach- und Gebrauchstexte: Zusammenfassungen; Stellungnahmen; formelle Briefe und E-Mails; literarische Texte: narrative und szenische Texte</p> <p><b><u>FKK:</u></b>  <b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b>  <b>Aussprache und Intonation:</b> eine weitere Varietät des Englischen</p>	<p><b>Unterrichtliche Umsetzung: z. B.</b> Erstellen von travel blogs zu Kanada (online oder offline); creative writing (z.B. continuation of text)</p> <p><b>Leistungsüberprüfung:</b> zweiteilige Klassenarbeit mit den Schwerpunkten Schreiben (z. B. <i>comment/creative writing</i>) und Hör(-Seh-)verstehen</p> <p><b>Medienbildung:</b> Medienprodukte adressatengerecht planen, gestalten und präsentieren (vgl. MKR 4.1)</p>

<sup>1</sup> Bei der Leistungsmessung handelt es sich um Vorschläge. Grundsätzlich wird immer die funktionale kommunikative Kompetenz „Schreiben“ überprüft in Kombination mit einer weiteren Teilkompetenz (LV, HV, HSV), ggf. ergänzt um die isolierte Überprüfung von Wortschatz und/ oder Grammatik. Die jeweils ergänzten Teilkompetenzen werden im Verlauf von Stufe 2 gemäß KLP alle ausgewogen berücksichtigt. Die Schreibaufgabe wird am höchsten bepunktet und mit Hilfe eines Kriterien EWH (Inhalt 40%, Darstellungsleistung 60%) bewertet. In der Jahrgangsstufe 10 wird im 1. Halbjahr die verpflichtende Kommunikationsprüfung durchgeführt; die letzte Prüfung stellt die ZP10.

**UV 10.1-2 Going abroad – Opportunities after school (ca. 25 Stunden)**

Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
<p><b><u>FKK:</u></b>  <b>Sprechen: zusammenhängendes Sprechen:</b> notizengestützt eine Präsentation strukturiert vortragen und dabei weitgehend funktional auf Materialien zur Veranschaulichung eingehen</p> <p><b>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen:</b> Gespräche eröffnen, fortführen, beenden, sowie bei sprachlichen Schwierigkeiten in der Regel aufrechterhalten; auf Beiträge flexibel eingehen und wesentliche Verständnisprobleme ausräumen</p> <p><b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b>  <b>Wortschatz:</b> allgemeinen sowie thematischen Wortschatz verstehen und situationsangemessen anwenden; Vokabular zur Meinungsäußerung und Gesprächsführung</p> <p><b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b>  <b>Grammatik:</b> weitere Modalitäten ausdrücken; Formen der Emphase sowie Gefühle und zwischenmenschliche Beziehungen beschreiben</p>	<p><b><u>IKK:</u></b>            Berufsorientierung: Schülerjobs, (auch internationale) Praktika, Berufsprofile im digitalen Zeitalter, Bewerbungsverfahren</p> <p><b><u>IKK:</u></b>            persönliche Lebensgestaltung: Lernen und Arbeiten</p> <p><b><u>TMK:</u></b>            Ausgangstexte: Sach- und Gebrauchstexte: Werbeanzeigen; Interviews; formelle Briefe und E-Mails; Audio- und Videoclips</p> <p><b><u>TMK:</u></b>            Zieltexte: Sach- und Gebrauchstexte: Bewerbungen; Lebensläufe; Vorstellungsgespräche; formelle Briefe und E-Mails</p>	<p><b>Unterrichtliche Umsetzung: z. B.</b> job interviews (mündlich und schriftlich; digital oder analog), role plays, letter of application</p> <p><b>Leistungsüberprüfung:</b> Mündliche Kommunikationsprüfung</p> <p><b>Medienbildung:</b> Gestaltungsmittel von Medienprodukten kennen, reflektiert anwenden sowie hinsichtlich ihrer Qualität, Wirkung und Aussageabsicht beurteilen (MKR 4.2)</p>

**UV 10.2-1 Migration and mobility in a globalized world – but not in my backyard (NIMBY)? Taking action! (UK, USA) (ca. 25 Stunden)**

Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
<p><b><u>FKK:</u></b>  <b>Schreiben:</b> ein grundlegendes Spektrum von Texten in beschreibender, [berichtender, erzählender,] zusammenfassender, erklärender und argumentierender Absicht verfassen; kreativ gestaltend auch mehrfach kodierte Texte verfassen</p> <p><b>Leseverstehen:</b> Sach- und Gebrauchstexten [sowie literarischen Texten] die Gesamtaussage, die Hauptpunkte und wichtige Details entnehmen; Texten wesentliche implizite Informationen entnehmen</p> <p><b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b>  <b>Grammatik:</b> komplexe Sachverhalte in Satzgefügen formulieren sowie räumliche, zeitliche und logische Bezüge herstellen; Vokabular zu Analyse</p>	<p><b><u>KK:</u></b>                      Teilhabe am gesellschaftlichen Leben: Migration und Mobilität in der globalisierten Welt; gesellschaftliches Engagement; Demokratie &amp; Menschenrechte</p> <p><b><u>TMK:</u></b>                      Ausgangstexte: Sach- und Gebrauchstexte: Zeitungs- und Zeitschriftenartikel; argumentative Texte; Kommentare; Diagramme; literarische Texte: Cartoons; Audio- und Videoclips; Auszüge aus einer <i>graphic novel</i></p> <p><b><u>TMK:</u></b>                      Zieltex-te: Sach- und Gebrauchstexte: Interviews; digital gestützte Präsentationen</p>	<p><b>Unterrichtliche Umsetzung: z. B.</b> Schreiben von reports</p> <p><b>Leistungsüberprüfung:</b> zweiteilige Klassenarbeit mit den Schwerpunkten Leseverstehen (z. B. auf der Grundlage eines Diagramms oder eines anderen diskontinuierlichen Textes) und Schreiben (z. B. Analyse)</p> <p><b>Medienbildung:</b> themenrelevante Informationen und Daten aus Medienangeboten filtern, strukturieren, umwandeln und aufbereiten (MKR 2.2)</p>

**UV 10.2-2 Wiederholung für die ZP 10 (ca. 20 Stunden)**

<b>Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt</b>	<b>Auswahl fachlicher Konkretisierungen</b>	<b>Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen</b>
		<p>Bedarfsorientiertes Vorgehen; Setzung eigener Schwerpunkte; Orientierung an den Prüfungsvorgaben für die ZP10</p> <p>Üben und Besprechen von Probeprüfungen; Durchführung von mock exams</p>