

## 2.1.1 Übersichtsraster Unterrichtsvorhaben

### Einführungsphase

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
EF1-1	<p><b>Meeting people – online and offline</b></p> <p>(ca. 20-26 Stunden)</p>	<p><b>Zusammenleben, Kommunikation und Identitätsbildung im digitalen Zeitalter</b></p>	<p><b>FKK/TMK:Hör-/Hörsehverstehen</b> und <b>Leseverstehen</b>: unmittelbar erlebte <i>face-to-face</i> Kommunikation; digitalisierte Texte  <b>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen</b>: sich in unterschiedlichen Rollen an Gesprächssituationen beteiligen (Simulation von Begegnungssituationen)  <b>Schreiben</b>: <i>e-mails, blogs</i></p> <p><b>SB</b>:(mündlicher) Sprachgebrauch in Anpassung an Kommunikationssituationen</p> <p><b>SLK</b>: Selbsteinschätzung/Präsentation der eigenen sprachlichen Kompetenzen mittels Portfolio/Selbstevaluationsbögen</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Hörverstehen (isoliert)</p>
EF1-2	<p><b>Teenage dreams and nightmares</b></p> <p>(ca. 20-26 Stunden)</p>	<p><b>Zusammenleben, Kommunikation und Identitätsbildung im digitalen Zeitalter</b></p>	<p><b>FKK/TMK:Leseverstehen</b>: kürzerer Jugendroman (Ganzschrift)  <b>Schreiben</b>: Analyse (Textdeutung/Textsortenmerkmale), kreatives Schreiben  <b>IKK</b>:(kulturgeprägte) Selbstwahrnehmung auch aus Gender-Perspektive</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert)</p>

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausur
EF2-1	<p><b>Getting involved – locally and globally</b></p> <p>(ca. 20-26 Stunden)</p>	<p><b>Wertorientierung und Zukunftsentwürfe im „global village“</b></p>	<p><b>FKK/TMK:</b> Hör-/Hörsehverstehen: Reden, <i>songs</i>  <b>Schreiben:</b> Kommentar, Leserbrief  <b>Sprechen – zusammenhängendes Sprechen:</b> Ergebnispräsentationen  <b>Sprachmittlung:</b> Inhalt von Texten in die jeweilige Zielsprache sinngemäß übertragen  <b>SLK:</b> Strategien der Informationsbeschaffung/ Nutzung kooperativer Arbeitsformen</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Sprachmittlung (isoliert)</p>
EF2-2	<p><b>Going places – intercultural encounters abroad</b></p> <p>(ca. 20-26 Stunden)</p>	<p><b>(Sprachen-)Lernen, Leben und Arbeiten im englischsprachigen Ausland</b></p>	<p><b>FKK/TMK:</b> Leseverstehen: Stellenanzeigen, Exposé  <b>Schreiben:</b> Bewerbungsschreiben, Lebenslauf  <b>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen:</b> <i>jobinterviews</i>  <b>SB:</b> Sprachhandeln bedarfsgerecht planen</p>	<p>Mündliche Prüfung</p>

**Qualifikationsphase: Grundkurs**

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:	Klausur
<p><b>Q1.1-1</b></p>	<p><b>Tradition and change in politics and society: - multicultural society</b></p> <p>(ca. 20-26 Stunden)</p>	<p><b>Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel</b></p>	<p><b>FKK/TMK: Hör-/Hör-Sehverstehen und Leseverstehen:</b> nichtfiktionale Texte, internationale Presseartikel, politische Reden, Cartoons, Statistiken</p> <p><b>Sprachmittlung:</b> informell/ formell sowie mündlich/schriftlich</p> <p><b>IKK:</b> Kulturspezifische Konventionen und Besonderheiten sensibel beachten und angemessen interagieren</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert)</p> <p>Mediation (isoliert)</p>
<p><b>Q1.1-2</b></p>	<p><b>Voices from the African Continent: Focus on Nigeria</b></p> <p>(ca.20-26 Stunden)</p>	<p><b>Postkolonialismus – Lebenswirklichkeiten in einem weiteren anglophonen Raum</b></p>	<p><b>FKK/TMK: Leseverstehen:</b> informationsvermittelnde Sach- und Gebrauchstexte, Tabellen, Karten, <i>short stories</i>, Songtexte</p> <p><b>Hör-/Hör-Sehverstehen:</b> Dokumentationen, Spielfilm Fernseh- und Rundfunknachrichten</p> <p><b>IKK:</b> historisch, politisch, sozial geprägte Lebensumstände; kulturelle Vielfalt als Chance und Herausforderung</p> <p><b>SLK/SB:</b> durch Erproben sprachlicher Mittel und kommunikativer Strategien Sprachkompetenz festigen; Aufgaben selbstständig planen und durchführen; Arbeitsergebnisse sachgerecht dokumentieren sowie intentions- und adressatengerecht präsentieren</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Hörsehverstehen (isoliert)</p> <p>[ggf. Facharbeit statt Klausur]</p>

Übersichtsraster Unterrichtsvorhaben

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:	Klausur
Q1.2-1	<p><b>The impact of globalisation on culture and communication</b></p> <p>(ca. 20-26 Stunden)</p>	<p><b>Chancen und Risiken der Globalisierung</b></p>	<p><b>FKK/TMK:</b>  <b>Sprechen-zusammenhängendes Sprechen:</b> Präsentationen (thematische Aspekte)  <b>An Gesprächen teilnehmen:</b> Diskussionen, Rollenspiel  <b>IKK:</b> Erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen kritisch reflektieren, die jeweilige kulturelle, weltanschauliche und historische Perspektive berücksichtigen</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert)</p>
Q1.2-2	<p><b>American myths and realities: - freedom and success</b></p> <p>(ca. 20-26 Stunden)</p>	<p><b>Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA</b></p>	<p><b>FKK/TMK: Hör-/Hör-Sehverstehen und Leseverstehen:</b> nichtfiktionale Texte, internationale Presseartikel, politische Reden, Cartoons, Drama  <b>Schreiben:</b> verschiedene Formen kreativen Schreibens  <b>SB:</b> Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen reflektieren und an Beispielen erläutern  <b>IKK:</b> Wertvorstellungen verstehen, vergleichen, bewerten, mit Toleranz begegnen</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Hörverstehen oder Mediation (isoliert)</p>

Übersichtsraster Unterrichtsvorhaben

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:	Klausur
Q2.1-1	<p><b>Studying and working in a globalised world</b></p> <p>(ca. 24 Stunden)</p>	<p><b>Lebensentwürfe, Studium, Ausbildung, Beruf international – Englisch als <i>lingua franca</i></b></p>	<p><b>FKK/TMK: Leseverstehen:</b> Kommentar, Blogs, Stellenanzeigen, Internetauftritte, Sachbuchauszüge</p> <p>Hör-/Hörsehverstehen: Podcasts, Nachrichten, Dokumentationen</p> <p><b>Sprechen – zusammenhängendes Sprechen:</b> Planung und Realisierung längerer eigener Redebeiträge</p> <p><b>Sprachmittlung:</b> informell, schriftlich-formell</p> <p><b>IKK:</b> erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen kritisch reflektieren, die jeweilige kulturelle, weltanschauliche und historische Perspektive berücksichtigen</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert)</p> <p>Hörverstehen</p>
Q2.1-2	<p><b>Utopia and Dystopia – visions of the future</b></p> <p>(ca. 20-26 Stunden)</p>	<p>Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</p>	<p><b>FKK/TMK: Leseverstehen:</b> <i>short stories</i>, Roman (z.B. <i>Fahrenheit 451</i>)</p> <p><b>Hörverstehen:</b> <i>short stories</i>, Hörbücher</p> <p><b>Sprachmittlung:</b> informell/ formell sowie mündlich/ schriftlich</p>	<p>Mündliche Prüfung</p>
Q2.2	<p><b>The impact of Shakespearean drama on young audiences today</b></p> <p><b>- study of film scenes</b></p> <p>(ca. 20-26 Stunden)</p>	<p><b>Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</b></p>	<p>Shakespeare- Verfilmungen</p> <p><b>Hörsehverstehen:</b> Spielfilm bzw. Auszüge aus Shakespeare-Verfilmung</p> <p><b>Schreiben:</b> Dramen- und Filmanalyse (essay, Rezension)</p> <p><b>SLK/SB:</b> Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen,</p> <p>Sprachwandel(Early Modern English – Modern English)</p>	<p>[Klausur unter Abiturbedingungen]</p> <p>(2021/2022 Mediation)</p>

**Qualifikationsphase: Leistungskurs**

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:	Klausur
Q1.1-1	<p><b>Tradition and change in politics and society:</b>                      - monarchy and modern democracy                      - multicultural society</p> <p>(ca. 42 Stunden)</p>	<p><b>Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel</b></p> <p><b>Monarchie und moderne Demokratie</b></p> <p><b>Multikulturelle Gesellschaft</b></p>	<p><b>FKK/TMK: Hör-/Hör-Sehverstehen und Leseverstehen:</b> nichtfiktionale Texte, internationale Presseartikel, politische Reden, Cartoons, Statistiken</p> <p><b>Sprachmittlung:</b> informell/ formell sowie mündlich/schriftlich</p> <p><b>IKK:</b> Kulturspezifische Konventionen und Besonderheiten sensibel beachten und angemessen interagieren</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert)</p>
Q1.1-2	<p><b>Voices from the African Continent: Focus on Nigeria</b></p> <p>(ca. 42 Stunden)</p>	<p><b>Postkolonialismus – Lebenswirklichkeiten in einem weiteren anglophonen Raum</b></p>	<p><b>FKK/TMK: Leseverstehen:</b> informationsvermittelnde Sach- und Gebrauchstexte, Tabellen, Karten, <i>short stories</i>, Songtexte</p> <p><b>Hör-/Hör-Sehverstehen:</b> Dokumentationen, Spielfilm Fernseh- und Rundfunknachrichten</p> <p><b>IKK:</b> historisch, politisch, sozial geprägte Lebensumstände; kulturelle Vielfalt als Chance und Herausforderung</p> <p><b>SLK/SB:</b> durch Erproben sprachlicher Mittel und kommunikativer Strategien Sprachkompetenz festigen; Aufgaben selbstständig planen und durchführen; Arbeitsergebnisse sachgerecht dokumentieren sowie intentions- und adressatengerecht präsentieren</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Hörsehverstehen</p>

Übersichtsraster Unterrichtsvorhaben

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:	Klausur
Q1.2-1	<p><b>Globalisation and global challenges:</b> - economic, ecological and political issues</p> <p>(ca. 42 Stunden)</p>	<p><b>Chancen und Risiken der Globalisierung</b> Fortschritt und Ethik in der modernen Gesellschaft</p>	<p><b>FKK/TMK:</b> <b>Sprechen-zusammenhängendes Sprechen:</b> Präsentationen (thematische Aspekte) <b>An Gesprächen teilnehmen:</b> Diskussionen, Rollenspiel <b>IKK:</b> Erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen kritisch reflektieren, die jeweilige kulturelle, weltanschauliche und historische Perspektive berücksichtigen</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert), [ggf. Facharbeit statt Klausur]</p>
Q1.2-2	<p><b>American myths and realities:</b> - freedom and equality</p> <p>(ca. 42 Stunden)</p>	<p><b>Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA</b></p>	<p><b>FKK/TMK: Hör-/Hör-Sehverstehen</b> und <b>Leseverstehen:</b> nichtfiktionale Texte, internationale Presseartikel, politische Reden, Cartoons, Drama <b>Schreiben:</b> verschiedene Formen kreativen Schreibens  <b>SB:</b> Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen reflektieren und an Beispielen erläutern  <b>IKK:</b> Wertvorstellungen verstehen, vergleichen, bewerten, mit Toleranz begegnen</p>	<p>Klausur orientiert an Abiturvorgaben [Klausur unter Abiturbedingungen] (2020/2021 Mediation)</p>

Übersichtsraster Unterrichtsvorhaben

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:	Klausur
Q2.1-1	<p><b>Studying and working in a globalised world</b></p> <p>(ca. 24 Stunden)</p>	<p><b>Lebensentwürfe, Studium, Ausbildung, Beruf international – Englisch als <i>lingua franca</i></b></p>	<p><b>FKK/TMK: Leseverstehen:</b> Kommentar, Blogs, Stellenanzeigen, Internetauftritte, Sachbuchauszüge</p> <p>Hör-/Hörsehverstehen: Podcasts, Nachrichten, Dokumentationen</p> <p><b>Sprechen – zusammenhängendes Sprechen:</b> Planung und Realisierung längerer eigener Redebeiträge</p> <p><b>Sprachmittlung:</b> informell, schriftlich-formell</p> <p><b>IKK:</b> erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen kritisch reflektieren, die jeweilige kulturelle, weltanschauliche und historische Perspektive berücksichtigen</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Hörverstehen oder Mediation (isoliert)</p>
Q2.1-2	<p><b>Visions of the future: - ethical issues of scientific and technological progress - utopia and dystopia</b></p> <p>(ca. 42 Stunden)</p>	<p><b>Fortschritt und Ethik in der modernen Gesellschaft</b></p> <p>Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</p>	<p><b>FKK/TMK: Leseverstehen:</b> <i>shortstories</i>, Roman (z.B. <i>Brave New World</i>, <i>Hunger Games</i>)</p> <p><b>Hörverstehen:</b> <i>shortstories</i>, Hörbücher</p> <p><b>Sprachmittlung:</b> informell/ formell sowie mündlich/ schriftlich</p>	<p>Mündliche Prüfung</p>



Übersichtsraster Unterrichtsvorhaben

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:	Klausur
Q2.2	<p><b>The impact of Shakespearean drama on young audiences today:</b></p> <p><b>study of extracts and film scenes</b></p> <p><b>(tragedy or comedy)</b></p> <p>(ca. 42 Stunden)</p>	<p><b>Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</b></p>	<p><b>FKK/TMK:</b></p> <p><b>z.B. Leseverstehen:</b> Shakespeare Drama, Drehbuchauszüge aus Shakespeare-Verfilmungen</p> <p><b>Hörsehverstehen:</b> Spielfilm bzw. Auszüge aus Shakespeare-Verfilmung</p> <p><b>Schreiben:</b> Dramen- und Filmanalyse (essay, Rezension)</p> <p><b>SLK/SB:</b> Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen, Sprachwandel (Early Modern English – Modern English)</p>	<p>Klausur orientiert an Abiturvorgaben</p> <p>[Klausur unter Abiturbedingungen]</p>

